

## *Curriculum Vitae*

### *Име, академична длъжност, научна степен*

*Емануел Стефанов Мутафов*, доктор на науките, професор,  
р. 09.01.1968 г., София



### *Месторабота – научна организация, научно звено*

*Институт за изследване на изкуствата при БАН, ул. „Кракра” № 21, София 1504*

### *Образование*

| от (месец/година) – до (месец/година)                 | Получени степени или дипломи:  |
|---|--|
| НГДЕК „Константин-Кирил Философ”, София, до 1987 г.   | средно образование, завършено със златна значка за отличен успех и дипломна работа „Паганистични елементи в култа и иконографията на св. прор. Илия” |
| Атински Каподистриев Университет 09.1990 – 09.1996 г. | магистър по археология и история на изкуството   |
| Институт по балканистика, БАН 03.2001 г.              | д-р по нова и най-нова обща история. „Европеизация на хартия. Съчинения за живописиста на гръцки език от първата половина на XVIII в.”               |
| януари 2010 г.  | доцент по средновековно и възрожденско изкуство  |
| ноември 2019 г.                                       | професор по средновековно и възрожденско изкуство  |
| Май 2022 г.   | Доктор на науките по история и теория на изкуството  |

**Повече информация на:**

[https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%83%D0%B5%D0%BB\\_%D0%9C%D1%83%D1%82%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%B2](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%83%D0%B5%D0%BB_%D0%9C%D1%83%D1%82%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%B2)

<https://bgnes.bg/news/prof.mutafov-ne-buditeli-a-prosvetiteli-sa-ni-nuzhni-sega/>

**Заемани длъжности за последните пет години**

От 20.01.2025 г. – зам.-председател на БАН  
 От окт. 2014 до ноем. 2022 г. – директор на Института за изследване на изкуствата при БАН;  
 От 2018 г. – член на Управителния съвет на сдружение „Наследство БГ“ по проект BG05M2OP001-1.001-0001 „ИЗГРАЖДАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЦЕНТЪР ЗА ВЪРХОВИ ПОСТИЖЕНИЯ „НАСЛЕДСТВО БГ“ с водещ партньор СУ „Св. Климент Охридски“;  
 От 2018 г. член на Художествения съвет на Националната галерия, София;  
 От 2018 г. член на Работна група за оценка на проектни фишове за актуализиране на Инвестиционната програма на СО по Приоритетна ос I “Устойчиво и интегрирано градско развитие” на Оперативна програма “Региони в растеж” 2014-2020 г., назначен от г-жа Йорданка Фандъкова;  
 От октомври 2014 до ноември 2022 г. директор на ИИИЗк-БАН;  
 От май 2021 – май 2024 г. зам.-председател на VIII-то Общо Събрание на БАН;

|  |
|--|
| <p>От 2021 г. главен редактор на списанието Бюлетин „Наследство.БГ“.<br/>Научни изследвания и др.</p>  |
| <p><b>Основна област и подобласти на научни изследвания</b></p>  |
| <p>история на изкуството, археология, византология, балканистика, епиграфика, палеография, лексикография, нова и най-нова обща история</p>   |
| <p><b>Допълнителни области и подобласти на научни изследвания</b></p>  |
| <p>гръцки език, Палеологово изкуство, гръцки надписи на икони, стенописи, църковна утвар, гръцки ръкописи</p>  |
| <p><b>Специализации в чужбина и международно сътрудничество</b></p>  |
| <p>2000-2008 г. ръководител на българо-гръцки проект „Гръцки зографи в България след 1453 г.“, спонсориран от Фондация „А. Онасис“, Атина;<br/>2003 г. (март – май) Visiting Research Fellow at the Program in Hellenic Studies at Princeton University, NJ, САЩ – проект „Многоезичен иконографски речник“;<br/>2011 г. (октомври – декември) A. Mellon Foundation fellow at the Institute for Advanced Studies in Berlin (Wissenschaftskolleg zu Berlin), Германия – проект „Гърбовете на православните икони“;<br/>2012 г. (януари – март) A. Mellon Foundation fellow at the W. F. Albright Institute of Archaeological Research in Jerusalem, Израел – проект „Типология и семантика на криптограмите в православния Изток“;<br/>2012 г. (юни – юли) Getty Foundation Fellow at the American Research Institute in Turkey, Istanbul branch, в рамките на изследователската програма “Visions of Byzantium” с индивидуален проект „Как се „разчита“ манастирът Хора“;<br/>2017-2019 г. ръководител на българския екип в проекта BYZART – Byzantine Art and Archaeology Thematic Channel, финансиран от Connecting Europe Facility – Telecommunications Sector към Европейската комисия, с водещ партньор Университета в Болоня, Италия и др.</p> |
| <p><b>Научни награди и членство в научни организации</b></p>   |
| <p>Асоциация на византолозите и медиевистите в България – основател и член от 2004 г.;<br/>Дружество на изследователите на XVIII в. – основател и член от 2000 г.<br/>Член на Комисията по византийска епиграфика към Международната асоциация за византийски изследвания от 2022 г.<br/>Носител на наградата „Златен век – звезда“ на Министерството на културата през 2022 г.</p>  |

|   |
|---|
| <b>Име, използвано в публикации на чужд език: Emmanuel Moutafov</b>   |
| <b>H индекс (според Scopus или Web of Science):</b><br><a href="https://scholar.google.com/citations?user=kCt6ONMAAAAJ">https://scholar.google.com/citations?user=kCt6ONMAAAAJ</a> H-index 15 според Google scholar |
| <b>Интернет адрес със списък на научните публикации (ResearcherID, Research gate, и др.):</b> <a href="https://bas.academia.edu/EmmanuelMoutafov">https://bas.academia.edu/EmmanuelMoutafov</a>                     |
| <b>Общ брой научни публикации: 143</b>  |
| <b>От тях с импакт фактор или импакт ранг: 12</b>   |
| <b>Брой цитати на научните публикации: 191</b>  |
| <b>Брой научни публикации от последните пет години: 37</b>  |
| <b>От тях с импакт фактор или импакт ранг: 10</b>   |
| <b>Брой цитати на научните публикации от последните пет години: 121</b>   |

|  |
|--|
| <b>Избрани научни публикации по тематиката на проекта</b>  |
| <p><b>Монографии:</b></p> <p>The Chora Monastery of Constantinople, Cambridge University Press, 2024, 96 p.</p> <p>Ерминията на Йоанис Константину от 1831 г., София: изд. АИ Проф. Марин Дринов, 2024, 256 стр.</p> <p>Митрополитският храм “Св. Стефан” в Несебър и неговият художествен кръг: културен контекст, интертекстуалност и интервизуалност, София: изд. АИ Проф. Марин Дринов, 2022, 408 стр.;</p> <p>Богородица вместилище на невместимото. Човешки измерения на Палеологовото изкуство в Константинопол. Второ издание, изд. АИ Проф. Марин Дринов, 2022, ISBN:9786192452209, 210 стр.</p> <p>Богородица вместилище на невместимото: човешки измерения на Палеологовото изкуство в Константинопол, С., ИИИЗк-БАН, 2020, ISBN 978-954-8594-81-3, 210 стр.</p> <p>Християнска криптография. Функционална типология на криптограмите в православното християнско изкуство. <i>De Artibus Monographiae</i>, Volumen I, С., ИИИЗк-БАН, 2019, ISBN 978-954-8594-80-6, 214 стр.</p> <p>Европеизация на хартия. Съчинения за живописца на гръцки език от първата половина на XVIII век, София: ЕТ-АВА, 2001, 279 стр.</p> |

Паганистични елементи в култа и иконографията на св. прор. Илия, София: изд. К.-К. Философ, 1987, 77 стр. и др.

**Адрес на електронна поща за регистрацията в базата данни на ФНИ**

moutafov1@gmail.com

**Участие в проекти, финансирани от ФНИ, през последните 5 години**

**Конкурс (тип на конкурса и година):** Фундаментални научни изследвания 2014 г.

**Номер и дата на подписване на договора:** ДФНИ – К02/7 от 12.12.2014 г.

**Тема:** Корпус на стенописите в България от първата половина на XIX век

**Ръководител на проекта:** проф. д. н. Емануел Мутафов

**Статус на проекта:** приключил и отчетен през 2018 г.

**Оценка за изпълнението на проекта (за приключи проекти):** отчетен

**Участие в проекти, финансирани от други източници, през последните 5 години**

**Финансираща организация:** ЕК

**Тип на конкурса и година:** 2017-2019 г. BYZART – Byzantine Art and Archaeology Thematic Channel, финансиран от Connecting Europe Facility – Telecommunications Sector към Европейската комисия, с водещ партньор Университета в Болоня, Италия;

**Номер или акроним на проекта:** BYZART

**Тема:** Byzantine Art and Archaeology Thematic Channel

**Ръководител на проекта:** проф. д. н. Е. Мутафов, ръководител на българския екип

**Статус на проекта:** (текущ, с предаден отчет на етап или краен отчет, приключил) **отчетен**

**Финансираща организация:** ЕК-МОН

**Тип на конкурса и година:** BG05M2OP001-1.001-0001 „ИЗГРАЖДАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЦЕНТЪР ЗА ВЪРХОВИ ПОСТИЖЕНИЯ „НАСЛЕДСТВО БГ“ с водещ партньор СУ „Св. Климент Охридски“

**Номер или акроним на проекта:** Наследство БГ

**Тема:**

**Ръководител на проекта:** проф. д. н. Е. Мутафов, координатор НИРД

**Статус на проекта:** (текущ, с предаден отчет на етап или краен отчет, приключил) **текущ**