

INTERNATIONAL CONFERENCE

CULTURAL DIPLOMACY AND THE BALKANS

ACHIEVEMENTS AND CHALLENGES IN THE PRESENT TIME



23 October 2024

Panoramic Hall of the National Gallery / Kvadrat 500

(Entrance: 95, Vasil Levski Blvd, Sofia)

Official Media Partner:



REPUBLIC OF BULGARIA
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
STATE INSTITUTE FOR CULTURE



THE INSTITUTE OF BALKAN STUDIES
AND CENTRE OF THRACIOLOGY
BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES

NATIONAL
GALLERY
/ KVADRAT
500



The conference is organized under the Project "Cultural diplomacy in the Balkans in the 20th and 21st centuries: Achievements, challenges, and the way forward", funded by the Bulgarian National Science Fund of the Ministry of Education and Science of the Republic of Bulgaria, contract No. КП-06-Н80/4 dated 07.12.2023

10.00 – 10.30 Official opening and welcome speeches

Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Bulgaria

Ministry of Culture of the Republic of Bulgaria

Ministry of Education and Science of the Republic of Bulgaria

Bulgarian Academy of Sciences

National Gallery

First session. Chair: Mrs. Snezhana Yoveva-Dimitrova, Director, State Institute for Culture to the Minister of Foreign Affairs of the Republic of Bulgaria

10.30 – 10.50

Mr. Andrew Manning, Director, European Union National Institutes for Culture (EUNIC)

Building trust and understanding internationally through culture. The collective work of the EU national institutes for culture network.

10.50 – 11.10

Prof. Maryam Majid Al Saad, Secretary General, Global Public Diplomacy Network (GPDNet)

GPDNet perspectives and achievements in Public Diplomacy

11.10 – 11.30 Coffee break

Second session. Chair: Mr. Tony Nikolov, Editor-in-Chief, Web portal Kultura and Kultura magazine

11.30 – 11.50

Assoc. Prof. Dr. Albena Taneva, Sofia University “St. Kliment Ohridski”

Cultural diplomacy as policy instrument. Policy impact assessment

11.50 – 12.10

Mrs. Snezhana Yoveva-Dimitrova, Director, State Institute for Culture to the Minister of Foreign Affairs of the Republic of Bulgaria

Cultural diplomacy: Opportunities and perspectives

12.10 – 12.30

Antonia Veleva, Director, Bulgarian Cultural and Information Centre in Skopje, Minister Plenipotentiary

Challenges and opportunities for the Bulgarian Cultural and Information Centre in Skopje. Cultural diplomacy: A bridge for rapprochement between the societies of Bulgaria and the Republic of North Macedonia

12.30 – 13.30 Lunch break

Third session. Chair: Assist. Prof. Dr. Alexandra Milanova, Institute of Balkan Studies & Centre of Thracology, Bulgarian Academy of Sciences

13.30 – 13.50

Hon. Aisha Adamu Augie, Director-General, Centre for Black and African Arts and Civilization (CBAAC), Federal Ministry of Art, Culture and the Creative Economy, Federal Republic of Nigeria

African Cultural Diplomacy: The Festac77 Perspective

13.50 – 14.10

Dr. Fred Simiyu OGW, Chairman of the Board, Vice President of Strategic leadership EU Markets/North America, IQ Marketing Kenya, former Chief Executive Officer of Kenyatta International Convention Centre

What best practices and lessons can Balkan states learn and adopt from Africa on matters of cultural diplomacy?

Fourth session. Chair: Assoc. Prof. Dr. Boris Stoyanov, Sofia University “St. Kliment Ohridski”

14.10 – 14.30

Prof. Dr. Dr.h.c. Roumiana Preshlenova, Director, Institute of Balkan Studies & Centre of Thracology, Bulgarian Academy of Sciences

Cultural Diplomacy between Austria-Hungary and Bulgaria during World War I

14.30 – 14.50

Assoc. Prof. Dr. Georgi Peev, New Bulgarian University

Culture and propaganda in time of war. The French “Eastern Army” in Thessaloniki during World War I

14.50 – 15.10

Dr. Charlotte Faucher, University of Bristol

Western European cultural competition over the Balkans during the interwar period

15.10 – 15.30

Assoc. Prof. Dr. Fabien Bellat, National School of Architecture Paris Val de Seine (ENSAPVS), Digital Environments, Architectural and Urban Cultures (EVCAU) Multidisciplinary Research Laboratory

French architectural choices as cultural diplomatic tool in the Balkans between the two world wars

15.30 – 15.50 Coffee break

Fifth session. Chair: Prof. Dr. Dr.h.c. Roumiana Preshlenova, Institute of Balkan Studies & Centre of Thracology, Bulgarian Academy of Sciences

15.50 – 16.10

Assist. Prof. Dr. Alexandra Milanova, Institute of Balkan Studies & Centre of Thracology, Bulgarian Academy of Sciences

From standing out to reaching out: French cultural diplomacy in the Balkans after World War II

16.10 – 16.30

Assoc. Prof. Dr. Benjamin Martin, Uppsala University, Affiliated researcher, Humlab, Umeå University

Cultural policy as cultural diplomacy: Bulgaria and Yugoslavia at UNESCO, 1967-1982

16.30 – 16.50

Assoc. Prof. Dr. Boris Stoyanov, Sofia University “St. Kliment Ohridski”

Cultural diplomacy and propaganda during the Cold War

Sixth session. Chair: Prof. D.Sc. Nadia Boyadjieva, Institute of Balkan Studies & Centre of Thracology, Bulgarian Academy of Sciences

16.50 – 17.10

Dr. Kimberly Montgomery, Director of International Affairs and Science Diplomacy, American Association for the Advancement of Science, USA

Science diplomacy as an evolving field at the intersection of science and international relations

17.10 – 17.30

Prof. Dr. Dr.h.c. Mihai-Razvan Ungureanu, Diplomatic Academy of Vienna, University of Bucharest, Institute for the Danube Region and Central Europe, NOVA University Lisbon, former Prime-Minister of Romania, former Minister of Foreign Affairs of Romania

Cultural diplomacy in Southeast Europe as challenged by nationalists. A review of the recent past of populist propaganda

17.30 – 17.50

Ms. Victoria Lekova, Sofia University “St. Kliment Ohridski”

French diplomacy meets “disloyal” Bulgarian intelligentsia: Soft power in 1989

17.50 – 18.00 Closing of the conference



Thracian Tomb of Kazanlak, 4th century BC
UNESCO World Heritage Site



Казанлъшката гробница, IV век пр. Хр. Обект от Списъка на световното културно и природно наследство на ЮНЕСКО

МЕЖДУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЯ

КУЛТУРНАТА ДИПЛОМАЦИЯ И БАЛКАНИТЕ

ПОСТИЖЕНИЯ И ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА В СЪВРЕМЕННАТА ЕПОХА



23 октомври 2024 г.

Национална галерия / Квадрат 500, панорамна зала
(вход от бул. „Васил Левски“ № 95, София)

Официален медиен партньор:



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ
ДЪРЖАВЕН КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ

ДИПЛОМАТИЧЕСКА
АКАДЕМИЯ
НА БЪЛГАРИТЕ
155
ДИПЛОМАТИЧЕСКА
АКАДЕМИЯ
OF SOFIA
INSTITUT

БАН
И БАН

ИНСТИТУТ ЗА БАЛКАНИСТИКА
С ЦЕНТЪР ПО ТРАКОЛОГИЯ
ИСТОРИЧЕСКО-КУЛТУРНО-ЕКОНОМИЧЕСКИ

НАЦИОНАЛНА
ГАЛЕРИЯ
КВАДРАТ
500

ФОНД
НАУЧНИ
ИЗСЛЕДВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

Конференцията се организира в изпълнение на проект „Културната дипломация на Балканите през XX и XXI век: постижения, проблеми, предизвикателства за бъдещето“, финансиран от Фонд „Научни изследвания“, договор № КП-06-Н80/4 от 07.12.2023 г.

10.00 – 10.30 Официално откриване на конференцията и приветствия

Министерство на външните работи на Р България
Министерство на културата на Р България
Министерство на образованието и науката на Р България
Българска академия на науките
Национална галерия

Първи панел. Модератор: Снежана Йовева-Димитрова, директор на Държавния културен институт към Министъра на външните работи на Република България

10.30 – 10.50

Андрю Манинг, директор на Европейската мрежа на националните културни институти (EUNIC)

Изграждане на доверие и международно разбирателство чрез култура. *Съвместната работа на Европейската мрежа на националните културни институти*

10.50 – 11.10

проф. Мариам Магжид Ал Саад, генерален секретар на Глобалната мрежа за публична дипломация (GPDNet)

Перспективи и постижения на GPDNet в областта на публичната дипломация

11.10 – 11.30 Кафе-пауза

Втори панел. Модератор: Тони Николов, гл. редактор на „Портал Култура“ и сп. „Култура“

11.30 – 11.50

доц. д-р Албена Танева, Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Културната дипломация като инструмент на политиките. Оценка на въздействието на политики

11.50 – 12.10

Снежана Йовева-Димитрова, директор на Държавния културен институт към Министъра на външните работи на Република България

Културната дипломация: възможности и перспективи

12.10 – 12.30

Антония Велева, директор на Българския културно-информационен център (БКИЦ) в Скопие, пълномощен министър

Предизвикателства и възможности в дейността на БКИЦ. Културната дипломация – мост за сближаване между обществата от Република България и Република Северна Македония

12.30 – 13.30 **Обедна почивка**

Трети панел. Модератор: гл. ас. д-р Александра Миланова, Институт за балканистика с Център по тракология, Българска академия на науките

13.30 – 13.50

Айша Адаму Ози, генерален директор на Центъра за африкански изкуства и цивилизация (СВААС), Министерство на изкуствата, културата и креативната икономика на Федерална република Нигерия

Африканска културна дипломация: перспективата на *FESTAC*, 77

13.50 – 14.10

д-р Фред Симию, председател на Управителния съвет и вицепрезидент по стратегическото управление на пазарите в региона на ЕС и Северна Америка, IQ Marketing Кенуа, бивш главен изпълнителен директор на Международния конгресен център Кениата, Кения

Какви добри практики и поуки могат да възприемат балканските държави от Африка в областта на културната дипломация?

Четвърти панел. Модератор: доц. г-р Борис Стоянов, Софийски университет „Св. Климент Охридски“

14.10 – 14.30

проф. г-р, г-р хон. кауза Румяна Прешленова, Институт за балканистика с Център по тракология, Българска академия на науките

Културна дипломация между Австро-Унгария и България през Първата световна война

14.30 – 14.50

доц. г-р Георги Пеев, Нов български университет

Култура и пропаганда през време на война. Френската „Източна армия“ в Солун през Първата световна война

14.50 – 15.10

г-р Шарлот Фош , Бристолски университет

Култура и пропаганда през време на война. Френската „Източна армия“ в Солун през Първата световна война

15.10 – 15.30

доц. г-р Фабиан Бел , Национално училище по архитектура Париж Вал дьо Сен (ENSAPVS), Мултидисциплинарна изследователска лаборатория за дигитални среди, архитектура и градска култура (EVCAU)

Френските архитектурни решения на Балканите като инструмент на културната дипломация между двете световни войни

15.30 – 15.50 **Кафе-пауза**

Пети панел. Модератор: проф. д-р, д-р хон. кауза Ру- мяна Прешленова, Институт за балканистика с Цен- тър по тракология, Българска академия на науките

15.50 – 16.10

гл. ас. д-р Александра Миланова, Институт за балка- нистика с Център по тракология, Българска академия на науките

От открояване към доближаване: френската културна дипломация на Балканите след Втората световна война

16.10 – 16.30

доц. д-р Бенджамин Мартин, Университет в Упсала, асоцииран изследовател, Humlab, Университет Умеа

Културната политика като културна дипломация: Бъл- гария и Югославия в ЮНЕСКО, 1967–1982 г.

16.30 – 16.50

доц. д-р Борис Стоянов, Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Културна дипломация и пропаганда по време на Студе- ната война

Шести панел. Модератор: проф. д-юн Надя Бояджиева, Институт за балканистика с Център по тракология, Българска академия на науките

16.50 – 17.10

д-р Кимбърли Монтгомъри, Директор по международ- ните въпроси и научната дипломация, Американска асоциация за развитие на науката, САЩ

Научната дипломация като развиваща се област в пре- сечната точка на науката и международните отно- шения

17.10 – 17.30

проф. д-р, д-р хон. кауза Михай Ръзван Унгуриану, Дипломатическа академия във Виена, Букурещки университет, Институт за Дунавския регион и Централна Европа, Университет НОВА Лисабон, бивш министър-председател на Румъния, бивш министър на външните работи на Румъния

Културната дипломация в Югоизточна Европа под ударите на националистите. Обзор на популистката пропаганда от близкото минало

17.30 – 17.50

Виктория Лекова, Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Френската дипломация среща „нелоялно“ настроената българска интелигенция: мека власт през 1989 г.

17.50 – 18.00 Закриване на конференцията