

**Справка за цитиранията  
на научните публикации на  
проф. дн Орлин Стаменов Събев**

**Събев, Орлин. Социалният статус на османския мюдерис в Румелия, XV-XVIII век. - В: Мюсюлманската култура по българските земи. Изследвания. Ред. С. Градева и Св. Иванова. София: Международен център по проблемите на малцинствата и културните взаимодействия, 1998, с. 244-282.**

Цит. в:

1. Елена Грозданова, „Българската османистика на границата между две столетия - приемственост и обновление“, Исторически преглед, 1-2, 2005, с. 98-157, с. 149, бел. 203.

2. Григор Бойков, Татар Пазарджик от основаването на града до края на XVII век. Изследвания и документи. София: Amicitia, 2008, с. 79, бел. 158.

**Sabev, O. Ottoman *Waqf* and Muslim Education in Rumeli: Theory, Tradition, Practice. - Etudes balkaniques, 3-4, 1998, p. 130-145.**

Цит. в:

3. Дамян Борисов, Османският поземлен вакъф - същност и инструментализация. - Във: Вакъфите в България. Съст. и ред. Веселин Янчев, Мария Кипровска, Григор Бойков. София: СУ „Св. Кл. Охридски“, 2020, с. 285-309, с. 14, бел. 9.

**Sabev, Orlin. Ottoman Medreses in Rusçuk-Rousse. - In: Mélanges Prof. Machiel Kiel. Études réunies et préfacées par Prof. Emérite Abdeljelil Temimi. Zaghuan: Temimi Foundation, 1999, p. 507-528.**

Цит. в:

4. Теодора Бакърджиева, Русенското исляххане - част от образователната реформа в Османската империя. - Studia Balcanica 23. Изследвания в чест чл.-кор. професор Страшимир Димитров, т. 1. Съст. Върбан Тодоров. София: АИ “Проф. Марин Дринов”, 2001, с. 325-338, бел. 2.

5. İsmail E. Erünsal, Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri. Tarihi Gelişimi ve Organizasyonu. Ankara: TTK, 2008, с. 309, бел. 1707.

6. Kamil Çolak, Numan Elibol, Balkanlarda Birlikte Yaşama Tecrübesi: Rusçuk Örneği (1650-1700). - In: Osmanlı İdaresinde Bir Balkan Şehri: Rusçuk. Ed. Meral Bayrak (Ferlibaş). İstanbul: Yeditepe, 2011, с. 166, бел. 78.

7. Meral Bayrak (Ferlibaş), Meryem Kaçan Erdoğan, Rusçuk'ta Osmanlı Vakıfları. - In: Osmanlı İdaresinde Bir Balkan Şehri: Rusçuk. Ed. Meral Bayrak (Ferlibaş). İstanbul: Yeditepe, 2011, с. 170, бел. 2.

8. İsmail E. Erünsal, Osmanlılarda Kütüphaneler ve Kütüphanecilik. İstanbul: Timaş Yayınları, 2015, с. 283, бел. 194.

9. Mariya Shusharova, Zimmis (non-muslims) of Rusçuk and Their Neighbourhoods in the Riddle of a mid-18th-century. Detailed Avariz Tax Register and Beyond. - Etudes balkaniques, 3, 2022, p. 417-500, с. 427, бел. 33.

**Събев, Орлин. Османски училища в българските земи XV-XVIII век. София: Любомъдрие-Хроника, 2001.**

Цит. в:

10. Machiel Kiel, Niğbolu. - In: TDV İslam Ansiklopedisi, vol. 33, 2007, с. 89.

11. Маргарита Добрева, Реформите в учебната програма на мюсюлманските начални училища (мектеби) от 50-те - 70-те години на XIX век според извори за Северна България - В: Историята и книгите като приятелство. Съст. Н. Данова, Св. Иванова, Х. Темелски, София, 2007, с. 379-410, с. 379, бел. 1.

12. Любомир Миков, Османски библиотечни сгради в България. - В: Общуване с Изтока. Юбилеен сборник, посветен на 60-годишнината на Стоянка Кендерова. София: НБКМ, 2007, с. 162-183, с. 162.

13. Любомир Миков, Архитектурни особености и декорация на „Ибрахим паша” джамия в Разград. - В: Изследвания в памет на акад. Анание Явашов. София, 2007, с. 123-134, с. 125, бел. 16.

14. Християн Атанасов, В Османската периферия: икономика и общество във Видин и региона през 18 век. София, 2008, с. 88, бел. 222.

15. Маргарита Добрева, Османски общообразователни институции в Дунавския вилает, София, 2008, с. 45, бел. 5.

16. Светлана Иванова, Мюсюлманката и книгата в Османската империя (щрихи от Румелия през XVIII-XIX век). - Във: В света на човека. Сборник в чест на проф. д.и.н. Иваницка Георгиева. Съст. и ред. Джени Маджаров, Красимир Стоилов, т. 2. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2008, с. 375-397, с. 393.

17. Маргарита Добрева, Основни възгледи на османския управляващ елит за обучението по религия в мюсюлманските начални училища през периода на Танзимата. - В: Етнически и културни пространства на Балканите. Сборник в чест на проф. Цветана Георгиева. Част 1. Минало и исторически ракурси. Съст. Светлана Иванова. София, 2008, с. 617-645, с. 618, бел. 3.
18. Григор Бойков, Татар Пазарджик от основаването на града до края на XVII век. Изследвания и документи. София: Amicitia, 2008, с. 16, бел. 74.
19. Евгений Радусев, Помаците. Християнство и ислям в Западните Родопи с долината на с. Места, XV - 30-те години на XVIII век. София: НБКМ, 2008, с. 230, бел. 244.
20. Маргарита Добрева, Османските общообразователни училища "рюшдие" - възникване и развитие през периода на Танзимата. - В: Четива за историята и културата на Балканите. Съст. Маргарита Карамихова. София: Парадигма, 2010, с. 103-126, с. 106.
21. Любомир Миков, Културно-исторически профил на часовниковите кули по българските земи (XVII-XIX в.). - Проблеми на изкуството, 2, 2010, с. 41-49, с. 45
22. Mikov, L. Historical and Cultural Profile of Ottoman Clock Towers in Bulgaria. - Etudes balkaniques, 1-2, 2010, p. 104-126, с. 117, бел. 59.
23. Simeon Evstatiev, Plamen Makariev, Islam and Religious Education in Bulgaria: Local Tradition and Vis-à-vis Global Change. - In: Yearbook of Muslims in Europe, vol. 2. Ed. Jorgen C. Nielsen. Leiden: Brill, 2010, с. 642, бел. 22.
24. Stoyanka Kenderova, Les representations de l'Orient dans les programmes des ecoles torques et bulgares au cours du XIXe siecle. - Res Orientales, 20, 2011, p. 283-299, с. 284, бел. 2.
25. Стоянка Кендерова, Представата за Ориента в програмата на турските и българските училища през XIX век. - Библиотека, 5-6, 2011, с. 49-72, с. 49, бел. 2.
26. Любомир Миков, Османска архитектура и изкуство в България. Избрани студии, т. 1. София: АИ "Проф. М. Дринов", 2012, с. 60.
27. Стоянка Кендерова, Разпространение на мюсюлманската книжнина в Русе и вакъфската библиотека на Мирза Саид паша. - В: Ани Гергова - живот с книжовни пристрастия. Сборник в чест на 75-годишнината ѝ. Съст. Красимира Даскалова, Илко Пенелов. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2012, с. 88, бел. 3.
28. Grigor Boykov, The Waqf and the Complex of Şihabeddin Paşa in Filibe. - In: Balkanlarda Osmanlı Vakıfları ve Eserleri Uluslararası Sempozyumu, İstanbul-Edirne 9-10-11 Mayıs 2012. Ankara: T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü-T.C. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, 2012, p. 181-190, с. 185, бел. 18.

29. Grigor Boykov, *Anatolian Emir in Rumelia: Isfendiyaroglu Ismail Bey's Architectural Patronage and Governorship of Filibe (1460s-1470s)*. - *Bulgarian Historical Review*, 1-2, 2013, p. 137-147, с. 140, бел. 16.
30. Теодора Бакърджиева, Русе. Градът и хората (От края на XIV до 70-те години на XIX век). Русе: Авангард принт, 2013, с. 80, бел. 50.
31. Маргарита Добрева, Идеята а създаване на исляхханетата и тяхната мрежа през 60-те и 70-те години на XIX век. - В: Из живота на европейските провинции на Османската империя през XV-XIX век. Сборник изследвания в памет на проф. д.и.н. Елена Грозданова. Съст. и ред. Стефка Първева, Олга Тодорова. София: ИК „Гутенберг“, 2016, с. 679-699, с. 679, бел. 1.
32. Мария Шушарова, Една делиорманска аянска история от края на XVIII век. - В: Из живота на европейските провинции на Османската империя през XV-XIX век. Сборник изследвания в памет на проф. д.и.н. Елена Грозданова. Съст. и ред. Стефка Първева, Олга Тодорова. София: ИК „Гутенберг“, 2016, с. 406-436, с. 421, бел. 43.
33. Анка Стоилова, Арабските ръкописи. Методика на първичната обработка на фрагментите, София: НБКМ, 2017, с. 328.
34. Иван Илчев, Розата на Балканите, т. 2. София: Колибри, 2019, с. 787.
35. Веселин Михалев, Разпространение на османски образователни институции - медресе, във Варна през XVII-XIX в. - *e-Journal Varna Free University*, 12, 2019.
36. Ekmeleddin İhsanoğlu. *Medreseler Neydi, Ne Değildi? Osmanlılarda Akli İlimlerin Eğitimi ve Modern Bilimin Girişi*. İstanbul: Kronik Kitap, 2019, p. 421.
37. Григор Бойков, Мария Кипровска, Вакъфски села и сгради в България през османския период. - Във: Вакъфите в България. Съст. и ред. Веселин Янчев, Мария Кипровска, Григор Бойков. София: СУ „Св. Кл. Охридски“, 2020, с. 37-108, с. 90, бел. 77.
38. Паулина Андонова, Османският елит и благотворителността в центъра на провинция Румелия: имаретът на Софу Мехмед паша при Черната джамия в София, XVI-XIX век. София: Гутенберг, 2020, с. 147, бел. 18.
39. Маргарита Добрева, Учители в рюшдиетата на Дунавския вилает (50-те и 70-те години на XIX в.). - В: Приноси към българската ориенталистика: 110 години отдел „Ориенталски сбирки“ на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, юбилеен сборник. Съст. Анка Стоилова, Невена Граматикова, Румен Ковачев, София: НБКМ, 2021, с. 156-194, с. 156, бел. 1.
40. Margarita Dobрева, *Tanzimat Dönemindeki İstanbul Rüşdiyeleri Hakkında Bazı Tespitler*. - In: *Osmanlı'nın Dahî Devlet Adamı Ahmed Cevdet Paşa*. Ed. Cafer Çiftçi. Bursa: Osmangazi Belediyesi Yayınları, 2021, p. 261-281, с. 264, бел. 11.
41. Любомир Миков, Барокови джамии в България. София, 2022, с. 31, 45.

42. Bilgin Aydın, Fırat Günelan, *Bulgaristan Medreseleri*. İstanbul: Ketebe, 2023, p. 22, бел. 1.

43. Paulina Andonova, *Architectural Structure and Functions of the Külliye of Sofu Mehmed Paşa in Sofia with a Special Focus on its Medrese and Kütüphane*. - *Vakıflar Dergisi*, 60, 2023, p. 23-39, с. 39.

44. Grigor Boykov, *Ottoman Plovdiv: Space, Architecture, and Population (14th-17th Centuries)*, Vienna: Austrian Academy of Sciences, 2024, с. 287.

**Събев, Орлин. Мюсюлманските мистични братства в Шумен, XVII-XIX век. - В: История на мюсюлманската култура по българските земи. Изследвания. Ред. Росица Градева. София: Международен център по проблемите на малцинствата и културните взаимодействия, 2001, с. 300-323 (в съавторство с Гергана Георгиева).**

Цит. в:

45. Machiel Kiel, Şumnu. - In: *TDV İslam Ansiklopedisi*, vol. 39, 2010, с. 230.

46. Любомир Миков, *Култова архитектура и изкуство на хетеродоксните мюсюлмани в България (XVI-XX век)*. София: Издателство на БАН, 2007, с. 387, бел. 26.

47. Светлана Иванова, *За библиотеката към текето на Саляхеддин баба, построено от Осман Пазвантоглу във Видин (исторически реалии)*. - В: *Из живота на европейските провинции на Османската империя през XV-XIX век. Сборник изследвания в памет на проф. д.и.н. Елена Грозданова*. Съст. и ред. Стефка Първева, Олга Тодорова. София: ИК „Гутенберг“, 2016, с. 439-477, с. 453, бел. 69.

48. Мария Шушарова, *Една делиорманска аянска история от края на XVIII век*. - В: *Из живота на европейските провинции на Османската империя през XV-XIX век. Сборник изследвания в памет на проф. д.и.н. Елена Грозданова*. Съст. и ред. Стефка Първева, Олга Тодорова. София: ИК „Гутенберг“, 2016, с. 406-436, с. 424, бел. 50.

**Събев, Орлин. Джамията на Шериф Халил паша (Томбул джамия) в Шумен: следи от диалога между Запада и Ориента. - В: Културните взаимодействия на Балканите и турската**

**архитектура. Международен симпозиум. Сборник от доклади (17-19 май 2000 г., Шумен-България), т. 2. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 2001, с. 611-625.**

Цит. в:

49. Emruhan Yalçın, Türk-Bulgar Ortak Kültürü. - Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi, 43, 2009, p. 555-576, с. 565, бел. 34.

50. Любомир Миков, Османски библиотечни сгради в България. - В: Общуване с Изтока. Юбилеен сборник, посветен на 60-годишнината на Стоянка Кендерова. София: НБКМ, 2007, с. 162-183, с. 163.

51. Катерина Венедикова, Надписи, свързани с просветата, образованието и културата. - В: Просвета и промяна. Сборник в чест на чл. кос. ст. н. с. I ст. д. ист. н. Румяна Радкова и по случай 150-годишнината на Болградската гимназия. София: Институт за исторически изследвания при БАН, 2010, с. 111-132, с. 116.

52. Любомир Миков, Османска архитектура и изкуство в България. Избрани студии. Том 1. София: АИ "Проф. М. Дринов", 2012, с. 211.

53. Катерина Венедикова, За Шумен и шуменци през османско време. - В: Туркологични изследвания. Шумен: УИ „Еп. К. Преславски“, 2012, с. 57-92, с. 88.

54. Любомир Миков, Джамии и месджиди в България (интериор, екстериор, декорация). София: АИ "Проф. М. Дринов", 2017, с. 16, бел. 9.

55. Лайош Дьоброши, Мисията на един унгарец на българска земя, превод от унгарски Стефка Хрусанова. София: ИК „Арка“, 2018, с. 230, бел. 1.

56. Венета Янкова, Преводачи на култури: унгарски свидетелства за Североизточна България от XX век. София: Парадигма, 2020, с. 237.

57. Любомир Миков, Барокови джамии в България. София, 2022, с. 9.

**Събев, Орлин. Родът Михалоглу и мюсюлманското образование в българските земи на Османската империя. - В: История на мюсюлманската култура по българските земи. Изследвания. Ред. Росица Градева. София: Международен център по проблемите на малцинствата и културните взаимодействия, 2001, с. 136-166.**

Цит. в:

58. Ayşe Kayapınar, Kuzey Bulgaristan'da Gazi Mihaloğulları Vakıfları (XV.-XVI. Yüzyıl). - Abant İzzet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi - Journal of Social Sciences, 10, 2005, p. 169-181, с. 171, бел.6.

59. Любомир Миков, Култова архитектура и изкуство на хетеродоксните мюсюлмани в България (XVI-XX век). София: Изд. на БАН, 2007, с. 50, бел. 37.

60. Григор Бойков, Татар Пазарджик от основаването на града до края на XVII век. Изследвания и документи. София: Amicitia, 2008, с. 32, бел. 148.

61. Любомир Миков, Османска архитектура и изкуство в България. Избрани студии, том 1. София: АИ "Проф. М. Дринов", 2012, с. 258.

62. Младен П. Василев, Градоустройствен и архитектурен облик на град Плевен през XV-XVIII век. - Докторантски четения - ВТУ, 2015, с. 37-72, с. 61, бел. 8.

63. Милко Палангурски, Бащите на българската конституция. Мрежата на националната тъкан. Велико Търново: Фабер, 2019, с. 220.

64. Иван Илчев, Розата на Балканите, т. 2. София: Колибри, 2019, с. 787.

65. Веселин Янчев, Мария Кипровска, Повратни времена: Ихтиманският вакъф на Михалоглу Махмуд бей от неговото създаване през XV до началото на XX в. - История, 27/6, 2019, с. 559-598, с. 561.

67. Ekmeleddin İhsanoğlu. Medreseler Neydi, Ne Değildi? Osmanlılarda Akli İlimlerin Eğitimi ve Modern Bilimin Girişi. İstanbul: Kronik Kitap, 2019, p. 186.

68. Bilgin Aydın, Fırat Günelan, Bulgaristan Medreseleri, İstanbul: Ketebe, 2023, ср. 36, бел. 25.

**Събев, Орлин. Османските медресета в българските земи, края на XIV-XVII век (в контекста на конфесионалните промени). - Studia balcanica 23: Изследвания в чест на чл.-кор. професор Страшимир Димитров. Съст. Върбан Тодоров. София, 2001, с. 227-249.**

Цит. в:

69. Евгений Радусhev, Помаците. Християнство и ислям в Западните Родопи с долината на с. Места, XV - 30-те години на XVIII век. София: НБКМ, 2008, с. 303, бел. 135.

70. Ekmeleddin İhsanoğlu. Medreseler Neydi, Ne Değildi? Osmanlılarda Akli İlimlerin Eğitimi ve Modern Bilimin Girişi. İstanbul: Kronik Kitap, 2019, с. 421.

**Sabev, Orlin. Bulgaristanda Osmanlı Medreseleri. - In: Türkler. Ed. Kemal Çiçek, vol. 11. Ankara: Yeni Türkiye, 2002, p. 463-472.**

Цит. в:

71. Machiel Kiel, Rusçuk. - In: TDV İslam Ansiklopedisi, vol. 35, 2008, с. 250.

72. Meral Bayrak (Ferlibaş), Meryem Kaçan Erdoğan, Rusçuk'ta Osmanlı Vakıfları. - In: Osmanlı İdaresinde Bir Balkan Şehri: Rusçuk. Ed. Meral Bayrak (Ferlibaş). İstanbul: Yeditepe, 2011, с. 170, бел. 2.

73. Selim Hilmi Özkan, Balkanlar'da Bir Osmanlı Şehri: Sofya (1385-1878). - Avrasya Etüdleri, 50/2, 2016, p. 279-314, с. 281, бел. 3.

74. Bilgin Aydın, Fırat Günelan, Bulgaristan Medreseleri. İstanbul: Ketebe, 2023, с. 22, бел. 1.

**Събев, Орлин. Нови архивни извори за османски библиотеки в българските земи през XVII - XIX век. - В: Доклади от Международен симпозиум "Ислямската цивилизация на Балканите", София, 21-23 април 2000 г. İstanbul: IRCICA, 2002, с. 223-239.**

Цит. в:

75. İsmail E. Erünsal, Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri. Tarihi Gelişimi ve Organizasyonu. Ankara: TTK, 2008, с. 181, бел. 953.

76. Светлана Иванова, Мюсюлманката и книгата в Османската империя (щрихи от Румелия през XVIII-XIX век). - В: В света на човека. Сборник в чест на проф. д.и.н. Иваницка Георгиева, съст. и ред. Джени Маджаров, Красимир Стоилов, т. 2. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2008, с. 375-397, с. 392.

77. Margarita Dobрева, "Aya Kiril ve Metodiy" Milli Kütüphanesine Bağlı Oryantal Bölümü'ndeki "Vidin" Önfonu Defterleri". - In: Osmanlı Coğrafyası Kültürel Arşiv Mirasının Yönetimi ve Tapu Arşivlerinin Rolü Uluslararası Kongresi 21-23 Kasım 2012 İstanbul, Bildiriler. Ed. Mehmet Yıldırım, Songül Kadioğlu, vol. 1. Ankara, 2013, p. 183-219, с. 184, бел. 1.

78. İsmail E. Erünsal, Osmanlılarda Kütüphaneler ve Kütüphanecilik. İstanbul: Timaş Yayınları, 2015, с. 168, бел. 50.

79. Светлана Иванова. За библиотеката към текето на Саяхеддин баба, построено от Осман Пазвантоглу във Видин (исторически реалии). - В: Из живота на европейските провинции на Османската империя през XV-XIX век. Сборник изследвания в памет на проф. д.и.н. Елена Грозданова. Съст. и ред. Стефка Първева, Олга Тодорова. София: ИК „Гутенберг“, 2016, с. 439-477, с. 464, бел. 122.

**Sabev, Orlin. The Legend of Köse Mihal: Additional Notes. - Turcica, 34, 2002, 241-253.**

Цит. в:

80. Ayşe Kayapınar, Kuzey Bulgaristan'da Gazi Mihaloğulları Vakıfları (XV.-XVI. Yüzyıl). - Abant İzzet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi - Journal of Social Sciences, 10, 2005, p. 169-181, с. 181.

81. Григор Бойков, Татар Пазарджик от основаването на града до края на XVII век. Изследвания и документи. София: Amicitia, 2008, с. 32, бел. 148.



82. Gabor Agoston, Bruce Alan Master, Ghaza (gaza). - In: Encyclopedia of the Ottoman Empire. New York: Infobase Publishing, 2009, c. 232.
83. Emrah Safa Gürkan, Christian Allies of the Ottoman Empire. - European History Online (EGO), published by the Institute of European History (IEG), Mainz, Dec 03, 2010 (<http://www.ieg-ego.eu-2010-en>, URN: urn:nbn:de:0159-20100921549 [23.01.2011]), бел. 4.
84. Mustafa Alkan, The End of Akıncı Corps in the Ottoman Empire. - IBAC, 2, 2012, p. 492-501, c. 493.
85. Tijana Krstic, Conversion and Converts to Islam. - In: Writing History at the Ottoman Court: Editing the Past, Fashioning the Future. Eds H. Erdem Cipa, Emine Fetvacı. Indiana: Indiana University Press, 2013, p. 58-79, c. 75-76, бел. 19.
86. Mustafa Alkan, Osmanlı Devleti'nde Akıncı Ocağının Sonu. - In: Gazi Akademik Bakış Dergisi, 13, 2013, p. 107-116, c. 108, бел. 5.
87. Gunes Isiksel, Diplomacy, War and Trade: About the Genesis of the Ottoman Empire. - Anuarul Institutului de Istorie "A. D. Xenopol" - Iasi, 50, 2013, p. 31-47, бел. 46.
88. Mariya Kiprovska, Byzantine Renegade and Holy Warrior: Reassessing the Character of Köse Mihal, a Hero of the Byzantino-Ottoman Borderland. - Türklük Bilgisi Araştırmaları/Journal of Turkish Studies, 40, 2013, p. 245-269, c. 247, бел. 6,
89. Nedim Zahirović, Crtica iz ratovanja na Krajini: napad zapovjednika Bihaća Franza Homera na Ostrožac 31. svibnja 1585. Godine. - Historical Journal/Historijski Zbornik, 67/1, 2014, p. 83-92, c. 84, бел. 7.
90. Yücel Öztürk, Osmanlının Kuruluşunda Akıncı Uç Beyliklerinin Rölü. - In: Uluslararası Gazi Akça Koca ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu Bildirileri. Kocaeli: Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, 2015, p. 167-187, c. 180, бел. 43.
91. H. Erdem Çıpa, The Making of Selim: Succession, Legitimacy, and Memory in the Early Modern Ottoman World. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 2017, c. 405.
92. Невена Граматикова, Религиозно-култова мрежа и духовни патрони на Алевийско-бекташийската традиция в българските земи според пътписа на Евлия Челеби. - В: По пътя на Евлия Челеби. Научна конференция с международно участие, посветена на 25-годишнината от създаването на специалността „Турска филология“ в Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“ (03-04 ноември 2017, Шумен). Шумен: УИ „Епископ Константин Преславски“, 2018, с. 51-80, с. 57, бел. 6.
93. Веселин Янчев, Мария Кипровска, Повратни времена: Ихтиманският вакъф на Михалоглу Махмуд бей от неговото създаване през XV до началото на XX в. - История, 27/6, 2019, с. 559-598, с. 561.

94. Ioan Aurel Pop, Alexandru Simon, The Asian and Balkan Background of Dracula's Wallachian Restoration (1473-1474). - Acta Terrae Septemcastrensis, 20/1, 2021, p. 139-151, с. 139, бел. 1.

95. Н. Э. Жигалова, Особенности этнорелигиозной ситуации в Малой Азии в XIV в. - Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки, 24/3, 2022, с. 256-271, с. 260.

96. Grigor Boykov, Ottoman Plovdiv: Space, Architecture, and Population (14th-17th Centuries), Vienna: Austrian Academy of Sciences, 2024, с. 287.

**Събев, Орлин. Книгата в ежедневието на мюсюлманите в Русе (1695-1786 г.). - В: Алманах за историята на Русе, 4, 2002, 380-394.**

Цит. в:

97. Rossitsa Gradeva. Towards a Portrait of 'the Rich' in Ottoman Provincial Society: Sofia in the 1670s. – In: Halcyon Days in Crete V: Provincial Elites in the Ottoman Empire. Rethymno: Crete University Press, 2005, p. 147-197, с. 150, бел. 8.

98. Светлана Иванова, Мюсюлманката и книгата в Османската империя (щрихи от Румелия през XVIII-XIX век). - В: В света на човека. Сборник в чест на проф. д.и.н. Иваницка Георгиева. Съст. и ред. Джени Маджаров, Красимир Стоилов, т. 2. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2008, с. 375-397, с. 393.

99. Християн Атанасов, В Османската периферия: икономика и общество във Видин и региона през 18 век. София, 2008, с. 54, бел. 231.

100. Meryem Kaçan Erdoğan, Tereke Kayıtlarına Göre XVIII. Yüzyılın Ortalarında Rusçuk'ta Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Hayat. - Akademik Araştırmalar Dergisi, 45, 2010, p. 181-212, с. 211, бел. 94.

101. Meryem Kaçan Erdoğan, 1166-1167/1752-1754 Tarihli (R 37 Numaralı) Rusçuk Şer'iyye Sicili'nin Tanıtımı ve Fihristi. - Vakıflar Dergisi, 35, 2011, p. 155-176, с. 157, бел. 5.

102. Стоянка Кендерова, Разпространение на мюсюлманската книжнина в Русе и вакъфската библиотека на Мирза Саид паша. - В: Ани Гергова - живот с книжовни пристрастия. Сборник в чест на 75-годишнината ѝ. Съст. Красимира Даскалова, Илко Пенелов. София: УИ „Св. Кл. Охридски“, 2012, с. 88, бел. 5.

103. Теодора Бакърджиева, Русе. Градът и хората (от края на XIV до 70-те години на XIX век). Русе: Авангард принт, 2013, с. 156, бел. 20.

104. Sean E. Swanick, İbrahim Müteferrika and the Printing Press: A Delayed Renaissance. - Papers of the Bibliographical Society of Canada, 52/1, 2014, p. 269-292, с. 269, бел. 2.

**Събев, Орлин. Родът Михалоглу и мюсюлманската култура в Плевен през XV-XIX век. - В: 730 години град Плевен и мястото му в националната история и култура. Доклади и съобщения от научна сесия, проведена на 9 декември 2000 г. в Плевен. Съст. и ред. Михаил Грънчаров. Плевен: Регионален исторически музей, 2002, с. 140-152.**

Цит. в:

105. Ayşe Kayapınar, Kuzey Bulgaristan'da Gazi Mihaloğulları Vakıfları (XV.-XVI. Yüzyıl). - Abant İzzet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi - Journal of Social Sciences, 10, 2005, с. 169-181, с. 176, бел. 43.

106. Румен Ковачев, Описи за историята на град Ихтиман от XVI-XVII век. - В: Етнически и културни пространства на Балканите. Сборник в чест на проф. д.и.н. Цветана Георгиева. Част I. Миналото - исторически ракурси. Съст. Светлана Иванова. София: УИ "Св. Кл. Охридски", 2008, с. 226-243, с. 231, бел. 17.

107. Младен П. Василев, Градоустройствен и архитектурен облик на град Плевен през XV-XVIII век. - Докторантски четения - ВТУ, 2015, с. 37-72, с. 61, бел. 14.

**Събев, Орлин. Общество и църква в Ески Джумая (Търговище) през Възраждането. - В: Храм "Успение пресветия Богородици" Търговище. Сборник доклади от Националната научна конференция, посветена на 150-годишнината от построяването на храма - Търговище, 17 август 2001 година. София: Арх & Арт, 2002, 61-66.**

Цит. в:

108. Румен Ковачев, Самата Ески Джумая (гр. Търговище) в османски описи от XVI-XVII в. - Известия на Исторически музей - Търговище, 2, 2009, с. 83-98, с. 96, бел. 4.

109. Алджан Джафер, Мийрям Салим, За историята на основаването на Ески Джума и Осман пазар до избора им на центрове на нахии. - Годишник на Историческия факултет на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, год. II (XXXIV), 2019: Изследвания в чест на 60-годишнината на професор доктор по история Красимира Мутафова, с. 163-178, с. 167.

**Събев, Орлин. Османски обществени библиотеки в София (нови архивни сведения от XVIII-XIX век). - Историческо бъдеще, 1-2, 2002, с. 191-207.**

Цит. в:

110. Светлана Иванова, Мюсюлманката и книгата в Османската империя (щрихи от Румелия през XVIII-XIX век). - Във: В света на човека. Сборник в чест на проф. д.и.н. Иваничка

Георгиева. Съст. и ред. Джени Маджаров, Красимир Стоилов, т. 2. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2008, с. 375-397, с. 393.

**Събев, Орлин. Документи от началото на XIX век за мюсюлманския култово-образователен комплекс Текето “Хафъз баба” до с. Врани кон (Кара Охадлар, Кара атлар). - В: Град Омуртаг и Омуртагският край. История и култура, т. 2. Велико Търново, 2003, с. 375-399.**

Цит. в:

111. Любомир Миков, Култова архитектура и изкуство на хетеродоксните мюсюлмани в България (XVI-XX век). София, 2007, с. 387, бел. 26.

112. Невена Неделчева, Култови средища на мюсюлманите сунити в Герлово и Тозлука през XVIII-XIX в. - Епохи, 24/1, 2016, с. 70-76, с. 70.

113. Любомир Миков, Джамии и месджиди в България (интериор, екстериор, декорация). София: АИ „Проф. Марин Дринов“, 2017, с. 143.

**Събев, Орлин. Стари български ръкописи и османски библиотеки в Търново. - В: Традиции и приемственост в България и на Балканите през средните векове. Изследвания и материали от международната научна конференция в чест на 60-годишнината на проф. дин Йордан Андреев, 14-15 май 1999 г. В. Търново. Велико Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 2003, с. 622-639.**

Цит. в:

114. Ангел Николов, Концепцията за предхристиянската писменост и литература на българите в историко-филологическите построения на Г. С. Раковски и някои негови последователи. - *Paleobulgarica/Старобългаристика*, 2, 2008, с. 71-94, с. 72.

**Sabev, Orlin. Private Book Collections in Ottoman Sofia, 1671-1833 (Preliminary notes). - *Études balkaniques*, 1, 2003, p. 34-82.**

Цит. в:

115. Rossitsa Gradeva, Towards a Portrait of ‘the Rich’ in Ottoman Provincial Society: Sofia in the 1670s. – In: *Halcyon Days in Crete V: Provincial Elites in the Ottoman Empire*. Rethymno: Crete University Press, 2005, p. 147-197, с. 150, бел. 8.

116. İsmail E. Erünsal, *Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri. Tarihi Gelişimi ve Organizasyonu*. Ankara: TTK, 2008, с. 253, бел. 1349.

117. Светлана Иванова, Мюсюлманката и книгата в Османската империя (щрихи от Румелия през XVIII-XIX век). - Във: В света на човека. Сборник в чест на проф. д.и.н. Иваничка Георгиева. Съст. и ред. Джени Маджаров, Красимир Стоилов, т. 2. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2008, с. 375-397, с. 396.
118. Michael Brett Wilson, *The Qur'an after Babel: Translating and Printing the Qur'an in Late Ottoman and Modern Turkey*. Duke University, Graduate School, Department of Religion, 2009, с. 61, бел. 217.
119. David Olafsson, *Wordmongers Post-Medieval Scribal Culture and the Case of Sighvatur Grimsson*. University of St. Andrews, 2009, с. 80, бел. 66.
120. Henning Sievert, *Verlorene Schätze - Bücher von Bürokraten in den Muḥallefāt-Registern*. - In: *Buchkultur im Nahen Osten des 17. und 18. Jahrhunderts*. Ed. Tobias Heinzelmann, Henning Sievert. Bern: Peter Lang, 2010, p. 199-263, с. 201, бел. 6.
121. Asim Zubčević, *Knjige i njihovi vlasnici prema kassam defterima Saraevskog suda 1762-1787*. - *Prilozi za orijentalnu filologiju*, 60, 2011, p. 431-450.
122. Васо Сириниду, *Между ерудиция и наука. Познавателни модели и новогръцко просвещение - свидетелства на една лична библиотека*. - В: *Балканите. Модернизация, идентичност, идеи*. Сборник в чест на проф. Надя Данова. София: ИБЦТ, 2011, с. 75, бел. 13.
123. Hakan Karateke, *Seyahatname'deki Popüler Dinî Eserler*. - In: *Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nin Yazılı Kaynakları*. Ed. Hatice Aynur, Hakan Karateke. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2012, с. 200-239, с. 236, бел. 68.
124. Henning Sievert, *Eavesdropping on the Pasha's Salon: Usual and Unusual Readings of an Eighteenth-Century Ottoman Bureaucrat*. - *Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies*, 41, 2013, p. 159-195, с. 168, бел. 35.
125. Hristian Atanasov, *Property Trends among the Urban Population of Rumelia in the 18<sup>th</sup> Century as Indicated by Inheritance Inventories from Russe, Sofia, and Vidin*. - *Bulgarian Historical Review*, 3-4, 2013, p. 33-59
126. Boris Liebrecht, *“Mit Gold nicht aufzuwiegen”. Der Wert von Büchern im osmanischen Syrien (11.-13. / 17.-19. Jahrhundert)*. - *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, 164/3, 2014, p. 653-686.
127. Asim Zubcevic, *Book Ownership in Ottoman Sarajevo 1707-1828*, Leiden University, 2015, с. 20, бел. 19.
128. Guy Burak, *The Second Formation of Islamic Law: The Hanafi School in the Early Modern Ottoman Empire*. Cambridge University Press, 2015, с. 145, бел. 54.

129. İsmail E. Erünsal, *Osmanlılarda Kütüphaneler ve Kütüphanecilik*. İstanbul: Timaş Yayınları, 2015, с. 228, бел. 486.

130. Olivier Bouquet, *Un Grand Vizir dans sa maison. Édition de trois inventaires après décès (1785)*. - *Turcica*, 47, 2016, p. 185-234, с. 197, бел. 39.

131. Boris Liebrecht, *Die Rifa'iya aus Damascus: Eine Privatbibliothek im Osmanischen Syrien und ihr kulturelles Umfeld*. Leiden: Brill, 2016, с. 399.

132. Sabiha Göloğlu, *In Writing and in Sound: The Dala'il al-Khayrat in the Late Ottoman Empire*. - *Journal of Islamic Manuscripts*, 12, 2021, p. 433-474, с. 448, бел. 38.

133. Стефка Първева, *Богатство и бедност сред селските общности в провинция Румелия през XVII-XVIII век: изследване и документи*. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2022, с. 561.

134. Konrad Hirschler, Said Aljoumani, *Owning Books and Preserving Documents in Medieval Jerusalem: The Library of Burhan al-Din*. Edinburgh University Press, 2023, с. 13, бел. 47.

135. Esra Muhacir, *Osmanlıda Okuma Gelenekleri ve Kültürü Üzerine Bir Değerlendirme*. - *Kütüphane, Arşiv ve Müze Araştırmaları Dergisi*, 4/2, 2023, p. 201-216, с. 207.

136. Hülya Canbakal, Meredith Quinn, Derin Terzioğlu, *Book Ownership across Centuries: the Case of Military Men in Bursa, 1620-1840*. - In: *Crafting History: Essays on the Ottoman World and Beyond in Honor of Cemal Kafadar*. Ed. Rachel Goshgarian, İlham Khuri-Makdisi, Ali Yayıncıoğlu. Brookline, MA: Academic Studies Press, 2023, бел. 24.

**Събев, Орлин. Първото османско пътешествие в света на печатната книга (1726-1746). Нов поглед. София: Авангард Прима, 2004.**

Цит. в:

137. Erhan Afyoncu, İbrahim Müteferrika'nın Yeni Yayınlanan Terekesi ve Ölüm Tarihi Üzerine. - *Türklük Araştırmaları Dergisi*, 15, 2004, p. 349-362.

138. Erhan Afyoncu, *Sorularla Osmanlı İmparatorluğu 3*. İstanbul: Yeditepe Yayınları, 2005, с. 225.

139. Baki Tezcan, *The Politics of Early Modern Ottoman Historiography*. - In: *The Early Modern Ottomans. Remapping the Empire*. Ed. Virginia H. Aksan, Daniel Goffman. Cambridge University Press, 2007, p. 167-198, с. 183, бел. 36.

140. Зорка Иванова, *За изданията на Ибрахим Мютеферрика и Видинската вакъфска библиотека*. - В: *Историята и книгите като приятелство. Сборник в чест на Митко Лачев*. Съст.

Надя Данова, Светлана Иванова, Христо Темелски. София: ИК „Гутенберг“, 2007, с. 229-248, с. 229, бел. 1.

141. Християн Атанасов, В Османската периферия: икономика и общество във Видин и региона през 18 век. София, 2008, с. 12, бел. 18.

142. Зорка Иванова, Отново за ръкописното наследство в Смолянския регион. - Български фолклор, 3-4, 2008, с. 158-168, с. 166, бел. 33.

143. Fikret Sarıcaoğlu, Coşkun Yılmaz, Müteferrika: Basmacı İbrahim Efendi ve Müteferrika Matbaası/Basmacı İbrahim Efendi and the Müteferrika Press. İstanbul, 2008, с. 343, бел. 16.

144. J. R. (Wayne) Osborn, The Type of Calligraphy: Writing, Print and Technologies of the Arabic Alphabet. University of California, San Diego, 2008, с. 190, 191, 195 (бел. 40), 206, 393.

145. David Olafsson, Wordmongers Post-Medieval Scribal Culture and the Case of Sighvatur Grimsson. University of St. Andrews, 2009, с. 80, бел. 66.

146. Selim Karahasanoğlu, Osmanlı Matbaasının Başarısını/Başarısızlığını Yeniden Gözden Geçirmek ya da İbrahim Müteferrika'nın Terekesinin Tespitine Katkı. - Journal of Turkish Studies, Harvard University, 33/1, 2009, p. 319-328, с. 319.

147. Orhan Koloğlu, Osmanlı Döneminde Basın Teknikleri ve Araçları. İstanbul: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, 2010, с. 27.

148. Nadia Danova, Sur le chemin difficile de la modernisation: Notes sur la censure dans les Balkans aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siecles. - In: Travaux de Symposium international Le livre. La Roumanie. L'Europe le 20-24 septembre 2010. Bucarest, 2011, p. 74-102, с. 81, бел. 17.

149. Nikos Sigalas, Des histoires des Sultans a l'histoire de l'État Une enquete sur le temps du pouvoir ottoman (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siecles). - In: Les Ottomans et le temps. Ed. François Georgeon, Frederic Hitzel. Leiden: Brill, 2012, p. 99-128, с. 109, бел. 19.

150. Vefa Erginbaş, Enlightenment in the Ottoman Context: İbrahim Müteferrika and His Intellectual Landscape. - In: Historical Aspects of Printing and Publishing in Languages of the Middle East. Papers from the Symposium at the University of Leipzig, September 2008. Ed. Geoffrey Roper. Leiden-Boston: Brill, 2014, p. 53-100, с. 61, бел. 25.

151. Geoffrey Roper, Arabic Printing: Printing Culture in the Islamic Context. - In: Encyclopedia of Mediterranean Humanism. Ed. Houari Touati, Spring 2014 (<http://www.encyclopedia-humanisme.com/?Arabic-printing>).

152. Geoffrey Roper, Music, Drama and Orientalism in Print: Joseph Von Kurzböck (1736-1792), His Predecessors and Contemporaries. - In: Ottoman Empire and European Theatre, vol. 2: The Time of Joseph Haydn. From Sultan Mahmud I to Mahmud II (r. 1730-1839). Ed. Michael Hüttler, Hans Ernst Weidinger. Wien: Hollitzer, 2014, p. 209-230, с. 210, бел. 8.

153. Alex Drace-Francis, *Geneza culturii române modern: Institutiliile scrisului și dezvoltarea identității nationale 1700-1900*. Iași: Editura POLIROM, 2016 ([https://scholar.google.bg/scholar?cites=12602099787549739089&as\\_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=en](https://scholar.google.bg/scholar?cites=12602099787549739089&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=en)).

154. Стоянка Кендерова, *Първата граматика на турския език, отпечатана в Османската империя (1730 г.)*. - MANAS Studies into Asia and Africa, Electronic Journal of the Centre for Eastern Languages and Cultures Sofia University "St. Kliment Ohridski", 5, 2017 ([http://manas.bg/en/issue\\_5/first-grammar-turkish-language-printed-ottoman-empire-1730?l=bg](http://manas.bg/en/issue_5/first-grammar-turkish-language-printed-ottoman-empire-1730?l=bg)).

155. Lejla Demiri, Serkan Ince, İbrahim Müteferrika. - In: *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History*, vol. 12: Asia, Africa, and the Americas (1700-1800). Ed. Davis Thomas, John Chesworth. Leiden: Brill, 2018, 154-162, p. 156.

156. Ани Гергова, *Книжовността на Българското възраждане*. София, 2018, с. 625, бел. 78.

157. Миков, Любомир, Анка Стоилова, *Изображения на сакралните комплекси в Мека и Медина*. - Годишник на Историческия факултет на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, год. II (XXXIV), 2018, Изследвания в чест на 60-годишнината на професор доктор по история Красимира Мутафова, с. 517-537, с. 520.

158. Стефка Първева, *Богатство и бедност сред селските общности в провинция Румелия през XVII-XVIII век: изследване и документи*. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2022, с. 320, бел. 911.

159. Анастас Ангелов, *Шабла върху първата османска печатна карта на Ибрахим Мютеферика*, <https://www.maritime.bg/87288/> (30.08.2022), бел. 2.

160. Стефка Петкова, Християн Атанасов, *ИКТ, дигитализацията и достъпът до архивните документи в България (мисли, практики, надежди)*. София: УИ „За буквите - О писменехъ“, 2023, с. 199, бел. 97.

**Sabev, Orlin. Dariusz Kolodziejczyk. The Ottoman Survey Register of Podolia (ca. 1681) Defter-i Mufassal-i Eyalet-i Kamanice. Cambridge, Masc., 2004. Part 1: Text, Translation, and Commentary, xviii+673+VI c.; Part 2: Facsimile Reproduction of the Defter, 362 c. - Études balkaniques, 1, 2005, p. 149-151.**

Цит. в:

161. Hakan T. Karateke, *The Ottoman Survey Register of Podolia*. - *Journal of the American Oriental Society*, April-June 2008.

**Sabev, Orlin. Osmanlı Dönemi Şumnu Tekkeleri. - In: Uluslararası Bursa Tasavvuf Kültürü Sempozyumu 4. Ed. M. Temelli. Bursa: Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı, 2005, p. 179-191.**



Цит. в:

162. Halmi Mehmed, Bulgaristan'da Halveti Tekkeleri. - Kafkas Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 6, 2016, p. 66-82, c. 71, бел. 30.

**Sabev, Orlin. Medical Books in Private and Public Ottoman Libraries. - In: 38. Uluslararası Tıp Tarihi Kongresi Bildiri Kitabı (1-6 Eylül 2002)/Proceedings of the 38<sup>th</sup> International Congress on the History of Medicine (1-6 September 2002). Ed. Nil Sarı, Ali Haydar Bayat, Yeşim Ülman, Mary Işın, vol. 2. Ankara: TTK, 2005, p. 615-628.**

Цит. в:

163. Теодора Бакърджиева, Русе. Градът и хората (От края на XIV до 70-те години на XIX век). Русе: Авангард принт, 2013, с. 95, бел. 103.

164. Natalia Bachour, Iatrochemistry and Paracelsism in the Ottoman Empire in the Sixteenth and Seventeenth Centuries. - Intellectual History of the Islamicate World, 6/1-2, 2018, p. 82-116.

**Sabev, Orlin. İbrahim Müteferrika ya da İlk Osmanlı Matbaa Serüveni (1726-1746). Yeniden Değerlendirme. İstanbul: Yeditepe Yayınevi, 2006 (2009, 2013, 2016, 2024).**

Цит. в:

165. Bülent Yılmaz, Ibrahim Muteferrika or First Ottoman Printing Adventure (1726-1746): The New Re-evaluation. - Bilgi Dünyası, 7/2, 2006, p. 318-319.

166. Tutku Dilem Alpaslan, Türk Grafik Sanatının Doğuşu ve İbrahim Müteferrika. - Türkbilig, 12, 2006, p. 192-200, c. 193.

167. Erhan Afyoncu, Tanzimat Öncesi Osmanlı Tarihi Araştırma Rehberi. İstanbul: Yeditepe, 2007, c. 414.

168. Fikret Sarıcaoğlu, Coşkun Yılmaz, Müteferrika. Basmacı İbrahim Efendi ve Müteferrika Matbaası. İstanbul: Esen Ofset, 2008, c.115, бел. 24.

169. Tülay Fenerci, The Origins of Legal Deposit in Turkey. - Library History, 24/1, 2008, p. 23-36, c. 34, бел. 13.

170. Kitab-ı Cihannüma: 360 Yıllık Bir Öykü: /A 360-Year-Old Story. İstanbul: Boyut, 2008, c. 26.

171. İsmail E. Erünsal, Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri. Tarihi Gelişimi ve Organizasyonu. Ankara: TTK, 2008, c. 736.

172. Tijana Krstić, Illuminated by the Light of Islam and the Glory of the Ottoman Sultanate: Self-Narratives of Conversion to Islam in the Age of Confessionalization. - Comparative Studies in Society and History, 51, 2009, p. 35-63, c. 61, бел. 109.

173. Emily Zoss, *An Ottoman View of the World: The Kitab Cihannüma and Its Cartographic Context*. - In: *The Islamic Manuscript Tradition: Ten Centuries of Book Arts in Indiana University Collections*. Ed. Christiane J. Gruber. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 2009, c. 215, бөл. 2.
174. Alper Çeker, *Kitap Nedir?* - Mostar. *Aylık Kültür ve Aktüalite Dergisi*, 57, 2009.
175. Meryem K. Erdoğan, Meral Bayrak Ferlibaş, Kamil Çolak, *Ruşuk Ayanı Tirsiniklizade İsmail Ağa ve Dönemi (1796-1806)*. İstanbul: Yeditepe, 2009, c. 215, бөл. 243.
176. Christoph Herzog, *Enlightenment and the Kemalist Republic: A Predicament*. - *Journal of Intercultural Studies*, 30/1, 2009, p. 21-37.
177. Metin M. Hosgel, Thomas J. Miceli, Jared Rubin, *Guns and Books: Legitimacy, Revolt and Technological Change in the Ottoman Empire*. - *University of Connecticut Department of Economics Working Paper Series*, 12, 2009, c. 2, бөл. 1.
178. Szonja Schmidt, *Ibrahim Müteferrika szerepe a 18. századi oszmán reformokban*. - *Magyar Könyvszemle*, 125/2, 2009, p. 220-228, бөл. 19.
179. Yasemin Gencer, *İbrahim Müteferrika and the Age of Printed Manuscript*. - In: *The Islamic Manuscript Tradition. Ten Centuries of Book Arts in Indiana University Collections*. Ed. Christiane Gruber. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 2009, p. 154-193, c. 186, бөл. 1.
180. Selim Karahasanoğlu, *Osmanlı Matbaasının Başarısını/Başarısızlığını Yeniden Gözden Geçirmek ya da İbrahim Müteferrika'nın Terekesinin Tespitine Katkı*. - *Journal of Turkish Studies*, Harvard University, 33/1, 2009, p. 319-328, c. 319, бөл. 1.
181. Bilal Yurtoğlu, *Katip Çelebi*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 2009, c. 193, бөл. 252.
182. Selim Karahasanoğlu, *A Tulip Age Legend: Consumer Behavior and Material Culture in the Ottoman Empire (1718-1730)*. Binghamton University, 2009, c. 6, бөл. 11.
183. Günil Özlem Ayaydın Cebe, *On Dokuzuncu Yızyılda Osmanlı Tolumu ve Basılı Türkçe Edebiyat: Etkileşimler, Değişimler, Çeşitlilik*. Ankara Bilkent Üniversitesi, Türk Edebiyatı Bölümü, 2009, c. 146, бөл. 157.
184. Murat Sula, *Mirzazade Mehmed Salim Efendi ve Selametu'l-İnsan fi Muhafazati'l-Lisan Adlı Eseri*. Dokuzeylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2009, c. 33, бөл. 2.
185. Ekrem Saltık, *Osmanlı Kültüründe Dinsel ve İşitsel Bir Nesne Olarak Kitap Geleneği*. - *Müteferrika Kitabiyat Dergisi*, 2/36, 2009, p. 71-92, c. 75, бөл. 4.
186. Yahya Erdem, *Müteferrika Baskılarından Batı Dillerine Yapılan İlk Çeviriler*. - *Müteferrika*, 38, 2010, p. 55-78, c. 56, бөл. 1.

187. Henning Sievert, Verlorene Schätze - Bücher von Bürokraten in den Muḥallefāt-Registern. - In: Buchkultur im Nahen Osten des 17. und 18. Jahrhunderts. Ed. Tobias Heinzelmann, Henning Sievert. Bern: Peter Lang, 2010, p. 199-263, c. 222, бел. 116.
188. Meryem Kaçan Erdoğan, Tereke Kayıtlarına Göre XVIII. Yüzyılın Ortalarında Rusçuk'ta Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Hayat. - Akademik Araştırmalar Dergisi, 45, 2010, p. 181-212, c. 211, бел. 94.
189. Özer Soysal, Osmanlı'da Neler Okundu, 'Kütüphane Kurumu' Nasıl Algılandı, Kurumlaşan 'Gelenek' Yoksa 'Kütüphane Kültürü' Müydü? - Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, 50/2, 2010, p. 163-175, c. 166.
190. Virginia H. Aksan, Islam-Christian Transfers of Military Technology, 1730-1918. - European History Online, 2011-01-04 (<http://www.ieg-ego.eu/en/threads/models-and-stereotypes/from-the-turkish-menace-to-orientalism/virginia-h-aksan-islam-christian-transfers-of-military-technology-1730-1918>), бел. 15.
191. Meral Bayrak (ed.), Osmanlı İdaresinde Bir Balkan Şehri Rusçuk. İstanbul: Yeditepe Yayınevi, 2011, c. 333.
192. Irvin Cemil Schick, Print Capitalism and Women's Sexual Agency in the Late Ottoman Empire. - Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East, 31/1, 2011, p. 196-216, c. 197, бел. 2.
193. Tijana Krstić, Contested Conversions to Islam: Narratives of Religious Change in the Early Ottoman Empire. Palo Alto, Calif.: Stanford University Press, 2011, c. 203, бел. 102.
194. Мирослав Павловић, Форсирана или аутономна модернизација? Османске реформе у XVIII веку у контексту европских утицаја. - Истраживања, 22, 2011, с. 1-20, с. 11, бел. 37.
195. Hatice Aynur, Arap Harfli Türkçe Basılı Kitaplarda İçkapağın Gelişimi: 1826-1923. - In: Yücel Dağlı Anısına "Geldi Yücel, Gitti Yücel. Bir Nefes Gibi...". Ed. Evangelia Balta, Yorgos Dedes, Emin Nedret İşli, M. Sabri Koz. İstanbul: Turkuaz Yayınları, 2011, p. 79-101, c. 83, бел. 13.
196. Virginia Aksan, Who Was an Ottoman? Reflections on "Wearing Hats" and "Turning Turk". - In: Europa und die Türkei im 18. Jahrhundert /Europe and Turkey in the Eighteenth Century. Ed. Barbara Schmidt-Haberkamp. Bonn University Press by V&R unipress, Göttingen, 2011, p. 305-318, c. 314-315, бел. 15.
197. Sevim Selamet, Türk Hat Sanatı, Harf Devrimi ve Tipografi Üzerine Bir Değerlendirme. - Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 11/39, 2012, p. 171-183, c. 181.
198. Metin M. Hoesgel, Thomas J. Miceli, Jared Rubin, The Political Economy of Mass Printing: Legitimacy and Technological Change in the Ottoman Empire. - Journal of Comparative Economics, 40/3, 2012, p. 357-371.

199. Meltem Akbaş, The Military March of Physics - I: Physics and Mechanical Sciences in the Curricula of the 19th Century Ottoman Military Schools. - *Osmanlı Bilimi Araştırmaları*, 13/2, 2012, p. 65-84, c. 66, бөл. 4.
200. Nikos Sigalas, Des histoires des Sultans a l'histoire de l'État Une enquete sur le temps du pouvoir ottoman (XVIe-XVIIIe siecles). - In: *Les Ottomans et le temps*. Ed. François Georgeon, Frederic Hitzel. Leiden: Brill, 2012, p. 99-128, c. 109, бөл. 19.
201. Hakan Yüksel, Zamanın Tekeline Çomak Sokmak: Osmanlı İmparatorluğu'nda Toplumsal Yanlılıklar ve Matbaa. - *Kültür ve İletişim/Culture and Communication*, 15/1, 2012, p. 91-128, c. 128.
202. Uğur Demir, Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nin Topkapı Sarayı Kütüphanesi'ne İntikali Meselesi. - *Osmanlı Araştırmaları/Journal of Ottoman Studies*, 39, 2012, p. 205-216, c. 214, бөл. 38.
203. Miguel A. Extremera, "Y Asi No Usan Los Libros Sino Los Manuscritos": La Problematica de la Cultura Impresa en el Imperio Otomano (Siglos XV-XIX). - *Mediterranea-ricerche storiche*, 9/25, 2012, p. 213-228, c. 224, бөл. 45.
204. Natalia Bachour, Die Schule Ibn Sallums. - In: *Oswaldus Crollius und Daniel Sennert im frühneuzeitlichen Istanbul*. Freiburg: Centaurus Verlag & Media UG, 2012, c. 407.
205. Gülçin Tunalı, Another Kind of Hellenism? Appropriation of Ancient Athens via Greek Channels for the Sake of Good Advice as Reflected in Tarih-i Medinetü'l-Hukema. *Ruhr Universitat Bochum*, 2012, c. 17, бөл. 73.
206. Bekir Harun Küçük, Early Enlightenment in Istanbul. *University of California, San Diego*, 2012, c. 163, бөл. 3.
207. Uğur Kurtaran, Sultan Birinci Mahmud Dönemi (1730-1754) Islahat Hareketleri. - *Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 8/2, 2013, p. 167-179, c. 169, бөл. 9.
208. Michael F. Suarez, C. J., H. R. Wooldhuysen (eds.), *The Book: A Global History*, Oxford: Oxford University Press, 2013, c. 543.
209. İsmail E. Erünsal, *Osmalılarda Safahlık ve Sahaflar*. İstanbul: Timaş Yayınları, 2013, c. 150, бөл. 4.
210. Ahmed Nezih Galitekin, İbrahim Müteferrika Eserlerinden Yalova Kağıthanesi. İstanbul, 2013, c. 39, бөл. 66.
211. Erhan Afyoncu, İbrahim Müteferrika Hakkında Önemli Bir Vesika. - *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 28, 2013, p. 51-56, c. 51, бөл. 1.
212. Özgür Türesay, An Almanac for Ottoman Women: Notes on Ebüzziya Tefik's Takvimü'n-nisa (1317/1899). - In: *A Social History of Late Ottoman Women: New Perspectives*. Ed. Duygu Köksal, Anastasia Falierou. Leiden: Brill, 2013, p. 225-248, c. 228, бөл. 8.

213. İbrahim Müteferrika Kağıt Müzesi. Medeniyet Hamuru; Kağıt ve Bir Eski Dönem Kağıthanemiz. Kağıthane-i Yalakabad, eds. Aytekin Vural, Esra Nigar Irmak. Yalova: Yalova Belediyesi, 2013, c. 160.
214. Zsuzsa Barbarics-Hermanik, İbrahim Müteferrika als transkultureller Vermittler im Osmanischen Reich. - In: Frieden und Konfliktmanagement in interkulturellen Räumen. Das Osmanische Reich und die Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit. Ed. Arno Strohmeier, Norbert Spannenberger. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2013, p. 283-308, c. 287, бел. 30.
215. Christiane Gruber, Sune Haugbolle, Visual Culture in the Modern Middle East. Rhetoric of the Image. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 2013, c. 315.
216. Vefa Erginbaş, Enlightenment in the Ottoman Context: İbrahim Müteferrika and His Intellectual Landscape. - In: Historical Aspects of Printing and Publishing in Languages of the Middle East. Papers from the the Symposium at the University of Leipzig, September 2008. Ed. Geoffrey Roper. Leiden-Boston: Brill, 2014, p. 53-100, c. 61, бел. 22.
217. Baki Tezcan, İbrâhîm Müteferrika ve Risâle-i İslâmiyye. - In: Kitaplara Vakfedilen Bir Ömre Tuhfe: İsmail E. Erünsal'a Armağan. Ed. Hatice Aynur, Bilgin Aydın, Birol Ülker. İstanbul: Ülke Yayınları, 2014, p. 515-556, c. 516, бел. 1.
218. Geoffrey Roper, Arabic Printing: Printing Culture in the Islamic Context. - In: Houari Touati (ed.), Encyclopedia of Mediterranean Humanism, Spring 2014 (<http://www.encyclopedia-humanisme.com/?Arabic-printing>).
219. Geoffrey Roper, Music, Drama and Orientalism in Print: Joseph Von Kurzböck (1736-1792), His Predecessors and Contemporaries. - In: Ottoman Empire and European Theatre, vol. 2: The Time of Joseph Haydn. From Sultan Mahmud I to Mahmud II (r. 1730-1839). Ed. Michael Hüttler, Hans Ernst Weidinger. Wien: Hollitzer, 2014, p. 209-230, c. 210, бел. 8.
220. Ertan Gökmen, Manisa Mevlevihanesi Şeyhi Mehmed Bahaeddin Efendi'nin Terekesi (1771). - Sufi Araştırmaları/Sufi Studies, 9, 2014, p. 1-62, c. 19, бел. 67.
221. Alan Mikhail, The Animal in Ottoman Egypt. Oxford University Press, 2014, c. 188, бел. 24.
222. Mehmet Ali Akkaya, The Place and Importance of Turkish Incunable Printing in History. - Journal of Balkan Libraries Union, 2/1, 2014, p. 28-37, c. 37.
223. Mehmet Ali Karaman, Osmanlı Modernleşmesinde Basın. - Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 32, 2014, p. 131-142, c. 134, бел. 12.
224. Nazan Karakaş Özür, Cihannüma'dan Yansıyanlar: Bir Doküman Analizi. - İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü Coğrafya Dergisi, 29, 2014, p. 120-144, c. 126.
225. Nil Pektaş, The First Greek Printing Press in Constantinople (1625-1628). University of London, 2014, c. 20, бел. 17.

226. İsmail E. Erünsal, Osmanlılarda Kütüphaneler ve Kütüphanecilik. İstanbul: Timaş Yayınları, 2015, c. 385, бөл. 41.

227. Marloes Cornelissen, Paintings, Powder Puffs, and Porcelain Chocolate Cups in Pera: the Private World of the Dutch Ambassador's Sister in Early 18th-Century Istanbul. - In: Osmanlı İstanbulu II. Ed. Feridun M. Emecen, Ali Akyıldız, Emrah Safa Gürkan. İstanbul: 29 Mayıs Üniversitesi Yayınları, 2015, p. 723-756, c. 731, бөл. 15.

228. Bekir Koç, Tuna Vilayeti Gazetesi ve İçeriğine Dair Bazı Bilgiler (Mart 1865 - Mart 1868). - Türkiye Araştırmaları Dergisi, 34/57, 2015, p. 121-158, c. 123, бөл. 1.

229. Anna Malecka, How Turks and Persians Drank Coffee: a Little-known Document of Social History by Father J. T. Krusinski. - Turkish Historical Review, 6/2, 2015, p. 175-193.

230. Uğur Kurtaran, Osmanlı Diplomasi Tarihinin Yazımında Kullanılan Başlıca Kaynaklar İle Bu Kaynakların İncelenmesindeki Metodolojik ve Diplomatik Yöntemler Üzerine Bir Değerlendirme. - OTAM, 38, 2015, p. 107-139, c. 115, бөл. 69.

231. Nil Pektaş, The Beginnings of Printing in the Ottoman Capital: Book Production and Circulation in Early Modern Constantinople. - Studies in Ottoman Science/Osmanlı Bilimi Araştırmaları, 16/2, 2015, p. 3-32, c. 4, бөл. 6.

232. Ünal Araç, 18. Yüzyıl İngiliz Gazetelerinde Osmanlı Kültürü: 1718-1730. - Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 22, 2015, p. 7-27, c. 17.

233. Necmettin Gökçır, Tanzimattan Günümüze Din-Devlet İlişkileri ve Siyaset Bağlamında Mushaf Basımı ve Siyaset. İstanbul: M.Ü. İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2015, c. 19, бөл. 1.

234. Marinos Sariyanis, Ottoman Political Thought Up to the Tanzimat: A Concise History. Rethymno: Foundation for Research and Technology-Hellas - Institute for Mediterranean Studies, 2015, c. 145, бөл. 15.

235. Uğur Demir, XVIII. Yüzyılda Kaleme Alınan Avrupa Layihalarında Almanya'ya dair Bilgiler. - Marmara Türkiye-Almanya Araştırmaları Dergisi, 4/1-2, 2015, p. 1-25, c. 10, бөл. 34.

236. Kahraman Şakul, Osmanlıların İlk Maden Kömürcülüğü Girişimi: Yedikumlar Kömür Madeni Mukataası. - Osmanlı Bilimi Araştırmaları, 18/1, 2016, p. 39-52, c. 45, бөл. 21.

237. Martin Riexinger, Al-Ghazali's "Demarcation of Science": A Commonplace Apology in the Muslim Reception of Modern Science - and Its Limitations. - In: Islam and Rationality: The Impact of al-Ghazali. Papers collected on His gooth Anniversary, vol. 2. Ed. Frank Griffel. Leiden: Brill, 2016, p. 283-309, c. 288, бөл. 24.

238. Necmettin Aygün, Bir İmamın Kitap Ticaretiyle Münasebeti: Akçaabatlı Derviş Mehmet (1847). - Karadeniz İncelemeleri Dergisi, 20, 2016, p. 117-136, c. 124, бөл. 35.

239. Fatma Davulcu, Halil Kıpçak, Başlangıcından Harf Devrimi'ne Kadar Türkiye'de Basım ve Yayının Kısa Bir Tarihçesi. - Türk Kütüphaneciliği, 30/2, 2016, p. 251-260, c. 254.
240. Erhan Afyoncu, Ahmet Önal, İbrahim Müteferrika'nın Lehistan Elçiliği ve Bilinmeyen Sefaretnamesi. - Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies, 48, 2016, p. 105-142, c. 105, бел. 1.
241. Yasin Meral, Yona ben Ya'kov Aşkenazi ve Matbaacılık Faaliyetleri (1710-1778). - In: Osmanlı İstanbulu IV. Ed. Feridun M. Emecen, Ali Akyıldız, Emrah Safa Gürkan. İstanbul: 29 Mayıs Üniversitesi Yayınları, 2016, p. 775-796, c. 787, бел. 25.
242. Uğur Kurtaran, Karlofça Antlaşması'nda Venedik, Lehistan ve Rusya'ya Verilen Ahidnamelerin Genel Özellikleri ve Diplomatik Açıdan Değerlendirilmesi. - Tarih Araştırmaları Dergisi, 35/60, 2016, p. 97-139, c. 104, бел. 24.
243. Marinos Sariyanis, Ottoman Ideas on Monarchy before the Tanzimat Reforms: Toward a Conceptual History of Ottoman Political Notions. - Turcica, 47, 2016, p. 33-72, c. 48-49, бел. 65.
244. Ellen Amster, The Syphilitic Arab? A Search for Civilization in Disease Etiology, Prostitution, and French Colonial Medicine. - In: French Mediterraneans: Transnational and Imperial Histories, Lincoln: University of Nebraska Press, 2016 ([https://scholar.google.com/scholar?start=10&hl=en&as\\_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=13446114868104193177&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?start=10&hl=en&as_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=13446114868104193177&scipsc=)).
245. M. Riexinger, Al-Ghazali's "Demarcation of Science": A Commonplace Apology in the Muslim Reception of Modern Science. - In: Islam and Rationality: The Impact of al-Ghazali. Papers collected on his 900th Anniversary, vol. 2. Leiden: Brill, 2016, p. 283-309.
246. Recep Demir, İbrahim Müteferrika as a Translator in The Context of Tarih-i Sayyah. - In: Turkey, Looking Behind and Before. London: AGP Academic Research, 2016, p. 190-195, c. 195, бел. vii, viii.
247. Esra Gözeler, Vatikan Kütüphanesi'ndeki Kur'an Elyazmaları Üzerine Biçim ve İçerik Açısından Bir Araştırma. - Cumhuriyet İlahiyat Dergisi, 21/3, 2017, p. 1437-1496, c. 1444, бел. 24.
248. Recep Yılmaz, Türkiye'de Reklam Anlatısının Dijital Çağdaki Yapısal Dönüşümü. - In: 1st International Conference on New Trends in Communication/1. Uluslararası İletişimde Yeni Yönelimler Konferansı. İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi Yayınları, 2017, p. 260-267, c. 262.
249. Büşra Tosun Durmuş, Matbaa Teknolojisinin Osmanlı Devletine Giriş Koşulları ve Tartışmalar. - Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, 5/2, 2017, p. 950-968, c. 953.
250. Erol Yılmaz, Tarihsel Süreçte Bingöl Yerel Basını ve İşlenen Benzer Problemlere Dair Bazı Tespitler (1983-2016). - Bingöl Araştırmaları Dergisi, 3/2, 2017, p. 79-96, c. 80, бел. 5.

251. Nazan Karakaş Özür, Coğrafyanın Cihannüması: Coğrafyacıların Cihannüma İncelemeleri. - In: Uluslararası Katip Çelebi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri. Ed. Turan Gökçe, Mikail Acıpınar, İrfan Kokdaş, Özer Küpeli. İzmir: İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, 2017, p. 265-278, c. 265, бел. 2.
252. Feza Günergün, La traduction de l'*Abrégé de la sphère* de Jacques Robbe, géographe du Roi de France par Petros Baronian, drogman à Istanbul: *Cem-nümâ fi fenn el-coğrafya*. - La Révolution française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la Révolution française, 12, 2017, p. 1-19, c. 16, бел. 5
253. Markus Koller, Ömer Pasha Latas and the Ottoman Reform Policy in Bosnia and Herzegovina (1850-1851). - In: The Piety of Learning: Islamic Studies in Honor of Stefan Reichmuth. Leiden: Brill, 2017, p. 250-269.
254. Ali Yaycıoğlu, Guarding Traditions and Laws - Disciplining Bodies and Souls: Tradition, Science, and Religion in the Age of Ottoman Reform. - Modern Asian Studies, 52/5, 2018, p. 1542-1603, c. 1565, бел. 49.
255. Erol Yılmaz, Bingöl'de Yerel Gazeteciliğin 70 Yıllık Tarihine Genel Bir Bakış. - Bingöl Araştırmaları Dergisi, 5/1, 2018, p. 93-108, c. 108.
256. Murat R. Şiviloğlu, The Emergence of Public Opinion: State and Society in the Late Ottoman Empire. Cambridge University Press, 2018, c. 113, бел. 12.
257. Sinan Sümbül, Osmanlı'da Matbaa Meselesine Yeni Bir Bakış: *Risale-i Fevaid-i Basma* Adlı Yazma Eser Bağlamında Osmanlı Devleti'nde Matbaacılık Faaliyetlerinin Değerlendirilmesi. - Bilgi ve Belge Araştırmaları Dergisi, 10, 2018, p. 23-37, p. 26, 37.
258. Kemal Beydilli, İki İbrahim, Müteferrika ve Halefi. İstanbul: Kronik Kitap, 2019, c. 9, бел. 1.
259. Neslihan Demirkol, Introduction. - Lingua Franca, 5, 2019 (Ottoman Print Culture), бел. 3 (<http://www.sharpweb.org/linguafranca/issue-5-2019-ottoman-print-culture/>).
260. Lejla Demiri, Serkan Ince, İbrahim Müteferrika. - In: Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History, vol. 12: Asia, Africa, and the Americas (1700-1800). Ed. Davis Thomas, John Chesworth. Leiden: Brill, 2018, p. 154-162, c. 156.
261. Felix Konrad, Die Ordnung der Gesellschaft: Soziale Kategorisierungen in osmanischen politischen Texten des frühen 18. Jahrhunderts. - In: Islam in der Moderne, Moderne im Islam, Eine Festschrift für Reinhard Schulze zum 65. Geburtstag. Leiden: Brill, 2018, p. 189-211, c. 210.
262. Yunus İnce, Matbaa Öncesi Osmanlı Toplumunda Kitaba Sahip Olmak ya da Olamamak: Bir Maliyet Hesabı Denemesi/Önerisi. - History Studies, 10/7, 2018, p. 139-161, c. 140, бел. 3.
263. Remzi Demir, İnan Kalaycıoğulları, Türkçe Bilim Tarihi Literatürüne Genel Bir Bakış - I: Temel ve Uygulamalı Bilimler. - Kebikeç, 47, 2019, p. 9-30, c. 27.
264. Gökhan Kaya, Geç Dönem Osmanlı İmparatorluğu'nda Kültürel Sermaye: Kemalpaşazade Said Bey'in *Usul-i Maişet-i İnsan* Adlı Risalesi. - Kebikeç, 48, 2019, p. 195-220, c. 196, бел. 4.



265. Gökhan Kaya, Osmanlı Bilimsel/Entelektüel Alanının Özerkleşmesi Yolunda Bir Çaba: *Bilgi Mecmuası* (1913-1914). - Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 32, 2020, p. 85-109, c. 87, бел. 5.
266. Hamza Aydoğdu, Okuma Alışkanlığı ve Okul Kütüphanelerinin Bireysel Gelişme Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme. - Milli Eğitim, 49/225, 2020, p. 201-226, c. 214.
267. Nazan Kahraman, Amerikan Protestan Misyonerlerin Osmanlı Coğrafyasına Yönelik İlk Matbaası: Malta (1822-1833). - İlef Mecmuası, 7/1, 2020, p. 95-136, c. 100.
268. Ahmet Üstüner, Osmanlı Coğrafya Kaynaklarında Eflak-Boğdan (15-17. Yüzyıl). - Karadeniz İncelemeleri Dergisi/Journal of Black Sea Studies, 28, 2020, p. 413-442, c. 103.
269. B. Harun Küçük, Emulating Petrine Russia: Thick Mechanism and the *Foundations of Government* in Istanbul after the Rebellion of 1730. - In: European Revolutions and the Ottoman Balkans: Nationalism, Violence and Empire in the Long Nineteenth Century. Ed. Dimitris Stamatopoulos. London: I. B. Tauris, 2020, бел. 2.
270. Halil İbrahim Erol, 1798-1850 Arası Mısır'da Matbaa: Tarih Alanında Neşir ve Tercüme Faaliyetleri. - Türkiye Ortadoğu Çalışmaları Dergisi, 7/2, 2020, p. 171-208, c. 173, бел. 1.
271. Ryszard Skowron, Tłumaczenia i recepcja w Europie i Turcji prac Judy Tadeusza Krusińskiego SI o wojnie afgańsko-perskiej i upadku dynastii Safawidów. - Prace Historyczne, 147/1, 2020, p. 13-36, c. 25, бел. 62.
272. Nisa Öktem, Galata Kadılığı Tereke Kayıtlarına Göre Kitap Sahipliğine Nicel Bir Bakış. - Arşiv Dünyası, 7/2, 2020, p. 113-138, c. 115.
273. Ahmet Altay, Pazvantoğlu Osman ve Vidin'de Kurduğu Kütüphane. - Bilgi Yönetimi Dergisi, 3/2, 2020, p. 185-199, c. 199.
274. Fatma Özdemir, Coğrafya Alanında Hazırlanmış Resimli İlk Matbu Kitaplar ve Resimlerinin İncelenmesi. - Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 20/2, 2020, p. 509-534, c. 511, бел. 8.
275. Hamza Aydoğdu, Okuma Alışkanlığı ve Okul Kütüphanelerinin Bireysel Gelişme Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme. - Milli Eğitim, 49/225, 2020, p. 201-226, c. 214.
276. Marc Aymes, How Language Change Actually Took Place: 'Altering' in Late Ottoman Legal and Bureaucratic Practice. - European Journal of Turkish Studies, 31, 2020, p. 1-28, c. 3.
277. Thoralf Hanstein, A New Print by Müteferrika? A Comparative View of Baron's Qibla Finder. Berlin: EB-Verlag, 2021, c. 2, бел. 6.
278. Erhan Afyoncu, İbrahim Müteferrika (1670/1674?-1747). - In: Matbaanın Ön Sözü "Basmacı İbrahim Efendi": Müteferrika Sergisi'21. Ankara: Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi, 2021, p. 18-23, c. 23.

279. Coşkun Yılmaz, Mütferrika Matbaasının Kurucu Kadrosu. - In: Matbaanın Ön Sözü "Basmacı İbrahim Efendi": Mütferrika Sergisi'21. Ankara: Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi, 2021, p. 34-42, c. 34, бөл. 1, p. 42.
280. Gottfried Hagen, Introduction. - An Ottoman Cosmography: Translation of *Cihannüma*, Leiden: Brill, 2021, p. 1-24, c. 18, бөл. 119.
281. Tülay Artan, Imaginary Voyages, Imagined Ottomans: A Gentleman Imposter, the Köprülüs, and Seventeenth-Century French Oriental Romances. - In: Dimensions of Transformation in the Ottoman Empire from the Late Medieval Age to Modernity. Leiden: Brill, 2021, p. 54-96 ([https://scholar.google.com/scholar?start=70&hl=en&as\\_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=13446114868104193177&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?start=70&hl=en&as_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=13446114868104193177&scipsc=)).
282. Gül Şen, Making Sense of History: Narrativity and Literariness in the Ottoman Chronicle of Na'ima. Leiden: Brill, 2022, c. 22, бөл. 70.
283. Onur Yazıcıgil, Osmanlı Matbuatının Sekiz Punto Nesih Yazı Karakteri ve Türk Hurufat Yapımcısı Mehmed Emin Efendi. - Sanat Tarihi Yıllığı, 31, 2022, p. 567-602, c. 582, бөл. 51.
284. Ömer Koçyiğit, Muhayyelden Musavvere: Matbuat Çağında Osmanlı'da Afrika Tasavvuru (Sudan Örneği). - Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 9/2, 2022, p. 226-246, c. 231, бөл. 26.
285. Marloes Cornelissen, Pride and Prejudice in Istanbul: the Personal Possessions of a Dutch-Greek Countess (1730). - Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 14, 2022, p. 13-40, c. 19, бөл. 21.
286. Yoichi Takamatsu, I. Mahumd'un Kurduğu Üç Kütüphane: Ayasofya, Fatih, Galatasaray Kütüphaneleri. - In: Osmanlı Kitap Koleksiyonerleri ve Koleksiyonları: İtibar ve İhtiras. Ed. Tülay Artan, Hatice Aynur. İstanbul: Dergah, 2022, p. 43-129, c. 128.
287. Erhan Afyoncu, III. Ahmed'in Hatt-ı Hümayunları. İstanbul: Yeditepe, 2022, c. 71, бөл. 101.
288. Fatma Zehra Beyaz. "Gazete Ta'bir Olunur Havadis Kağıtları...": Osmanlı Siyasetinde Siyasi Bilgi ve İstihbarat Kaynağı Olarak Yabancı Gazeteler. - Divan, 27/53, 2022, p. 33-91, c. 45, бөл. 30.
289. Gottfried Hagen, Ptolemaeus Triumphans, or: Maps, Knowledge, and Ottoman Patronage. - In: Islam on the Margins: Studies in Memory of Michael Bonner. Brill, 2023 ([https://scholar.google.com/scholar?as\\_ylo=2022&hl=en&as\\_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=13446114868104193177&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2022&hl=en&as_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=13446114868104193177&scipsc=)).
290. Gottfried Hagen, The Practical Aspects of Ottoman Maps. - In: Routledge Handbook on the Sciences in Islamate Societies. Routledge, 2023 ([https://scholar.google.com/scholar?as\\_ylo=2022&hl=en&as\\_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=13446114868104193177&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2022&hl=en&as_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=13446114868104193177&scipsc=)).

291. İrvin Cemil Schick. Reading and Writing Practices in the Ottoman Empire. - In: Routledge Handbook on Turkish Literature. Routledge, 2023 ([https://scholar.google.com/scholar?as\\_ylo=2022&hl=en&as\\_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=13446114868104193177&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2022&hl=en&as_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=13446114868104193177&scipsc=)).
292. Zeki Salih Zengin, Osmanlı Devleti'nde Kur'an Basımının İlk Safhası. - Belleten, 87/309, 2023, p. 527-557, c. 537, бел. 22.
293. Cafer Ulu, Kemal Özden, Minority Press and Control in the Ottoman State and the Republic of Turkey: The Example of the Armenian Press. - Journal of Global Social Sciences, 4/13, 2023, p. 25-45, c. 26.
294. Ayşe Başaran. Reconsidering the Role of Ulema and Scribal Actors in the Ottoman Transition from Manuscript to the Printed Medium. - Divan, 28/54, 2023, p. 73-121, c. 81, бел. 23.
295. Alper Raif İpek, Özgün Baskıda Tipo Baskı Makinalarının Kullanımı. - RumeliDe: Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 35, 2023, p. 811-827, c. 825.
296. Sümeýra Çalışkan, Olmayanı Okumamak - İlk Türk Matbaası Üzerine. - Dünya İnsan Bilimleri Dergisi, 2, 2023, p. 305-325, c. 307.
297. Baki Tezcan, Şaşkınlığın Mürşidi Katib Çelebi ve Avrupa Tarihi Hakkındaki Eserleri. - In: Osmanlı'da İlm-i Tarih, İstanbul: İSAR, 2023, p. 271-296, p. 277, бел. 33.
298. Hasan Çolak, İbrahim Müteferrika and the Ottoman Intellectual Culture in the Early 18th Century: a Transcultural Perspective. - In: *Arabic-Type Books Printed in Wallachia, Istanbul, and Beyond* (eds. Radu Dipratu and Samuel Noble). Berlin: De Gruyter, 2024, p. 3-20, c. 4, бел. 4.

**Събев, Орлин. Мюсюлманското богословско училище (медресе) и библиотеката при Томбул джамия в Шумен: учебна програма и литература (1744 г.). - В: Историята и книгите като приятелство. Сборник в памет на Митко Лачев, съст. Н. Данова, С. Иванова, Хр. Темелски. София: ИК „Гутенберг“, 2007, 249-272.**

Цит. в:

299. Маргарита Добрева, Османски общообразователни институции в Дунавския вилает, София, 2008, с. 50, бел. 34.
300. Маргарита Добрева, Османските общообразователни училища “рюшдие” - възникване и развитие през периода на Танзимата. - В: Четива за историята и културата на Балканите. Съст. Маргарита Карамихова. София: Изд. „Парадигма“, 2010, с. 103-126, с. 106.
301. Стоянка Кендерова, Разпространение на мюсюлманската книжнина в Русе и вакъфската библиотека на Мирза Саид паша. - В: Ани Гергова - Живот с книжовни пристрастия.

Сборник в чест на 75-годишнината ѝ. Съст. Красимира Даскалова, Илко Пенелов. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2012, с. 88, бел. 3.

302. Анка Стоилова, Арабските ръкописи. Методика на първичната обработка на фрагментите. София: НБКМ, 2017, с. 312.

303. Добрева, М. Учители в рюшдиетата на Дунавския вилает (50-те и 70-те години на XIX в.). - В: Приноси към българската ориенталистика: 110 години отдел „Ориенталски сбирки“ на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, юбилеен сборник. Съст. Анка Стоилова, Невена Граматикова, Румен Ковачев. София: НБКМ, 2021, с. 156-194, с. 156, бел. 1.

**Sabev, Orlin. Formation of Ottoman Print Culture (1726-1746): Some General Remarks. - In: New Europe College. Regional Program 2003-2004, 2004-2005, New Europe College, Bucharest, 2007, p. 293-333.**

Цит. в:

304. Dana Sajdi, Print and Its Discontentc. A Case for Pre-Print Journalism and Other Sundry Print Matters. - The Translator, 15/1, 2009, p. 105-138, с. 106, бел. 1.

305. Virginia H. Aksan, Islam-Christian Transfers of Military Technology, 1730-1918. - European History Online, 2011-01-04 (<http://www.ieg-ego.eu/en/threads/models-and-stereotypes/from-the-turkish-menace-to-orientalism/virginia-h-aksan-islam-christian-transfers-of-military-technology-1730-1918>), бел. 15.

306. Virgina Aksan, Who Was an Ottoman? Reflections on “Wearing Hats” and “Turning Turk”. - In: Europa und die Türkei im 18. Jahrhundert /Europe and Turkey in the Eighteenth Century. Ed. Barbara Schmidt-Haberkamp. Bonn University Press by V&R Unipress, Göttingen, 2011, 305-318, с. 314-315, бел. 15.

307. Caspar Hillebrand, A Researcher’s List and Bibliography of Ottoman Travel Accounts to Europe (2<sup>nd</sup> Edition). Bonn, 2014, с. 73.

308. Sean E. Swanick, İbrahim Müteferrika and the Printing Press: A Delayed Renaissance. - Papers of the Bibliographical Society of Canada, 52/1, 2014, p. 269-292, с. 273, бел. 8.

309. Ami Ayalon, The Arabic Print Revolution: Cultural Priduction and Mass Readership. Cambridge: Cambridge University Press, 2016, с. 8, бел. 23.

310. Lejla Demiri, Serkan Ince, İbrahim Müteferrika. - In: Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History, vol. 12: Asia, Africa, and the Americas (1700-1800). Ed. Davis Thomas, John Chesworth. Leiden: Brill, 2018, p. 154-162, с. 156.

311. Islam Dayeh, From *Tashih* to *Tahkik*: Toward a History of the Arabic Critical Edition. - Philological Encounters, 4, 2019, p. 245-299, c. 249, бел. 5.

312. Nisa Öktem, Galata Kadılığı Tereke Kayıtlarına Göre Kitap Sahipliğine Nicel Bir Bakış. - Arşiv Dünyası, 7/2, 2020, p. 113-138, c. 115.

313. Ahmet Altay, Pazvantoğlu Osman ve Vidin’de Kurduğu Kütüphane. - Bilgi Yönetimi Dergisi, 3/2, 2020, p. 185-199, c. 199.

314. Fatma Özdemir, Coğrafya Alanında Hazırlanmış Resimli İlk Matbu Kitaplar ve Resimlerinin İncelenmesi. - Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 20/2, 2020, p. 509-534, c. 511, бел. 8.

315. J. R. Osborn, The Ottoman System of Scripts and the Müteferrika Press. - In: Manuscript and Print in the Islamic Tradition. Ed. Scott Reese. Berlin: Walter de Gruyter, 2022, p. 61-88, c. 62, бел. 1.

316. Emanuela Conidi, An Approach to the Study of Arabic Foundry Type. - In: Arabic Typography: History and Practice. Ed. Titus Nemeth. Niggli Verlag, 2023, p. 11-73, c. 44, бел. 74.

**Sabev, Orlin. The First Ottoman Turkish Printing Enterprise: Success or Failure (A Reassessment). - In: Ottoman Tulips, Ottoman Coffee. Leisure and Lifestyle in the Eighteenth Century. Ed. Dana Sajdi. London-New York: I. B. Tauris & Co, 2007, p. 63-89.**

Цит. в:

317. Astrid Meier, Sajdi, Dana (Hrsg.): Ottoman Tulips, Ottoman Coffee. Leisure and Lifestyle in the Eighteenth Century. London: I.B.Tauris 2008. - Historische Literatur, 8/2, 2010, c. 442.

318. Dana Sajdi, Print and Its Discontents. A Case for Pre-Print Journalism and Other Sundry Print Matters. - The Translator, 15/1, 2009, p. 105-138, c. 106, бел. 1.

319. Ami Ayalon, Was There a Printing Revolution in the Middle East? - Zmanim: A Historical Quarterly, 112, 2010, p. 50-59 ([http://www.jstor.org/stable/23447048?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](http://www.jstor.org/stable/23447048?seq=1#page_scan_tab_contents)).

320. Vefa Erginbaş, Enlightenment in the Ottoman Context: İbrahim Müteferrika and His Intellectual Landscape. - In: Historical Aspects of Printing and Publishing in Languages of the Middle East. Papers from the Symposium at the University of Leipzig, September 2008. Ed. Geoffrey Roper. Leiden-Boston: Brill, 2014, p. 53-100, c. 61, бел. 22.

321. Geoffrey Roper, Arabic Printing: Printing Culture in the Islamic Context. - In: Encyclopedia of Mediterranean Humanism. Ed. Houari Touati. Spring 2014 (<http://www.encyclopedia-humanisme.com/?Arabic-printing>).

322. Pınar Emiralioğlu, Geographical Knowledge and Imperial Culture in the Early Modern Ottoman Empire. Ashgate Publishing, 2014, c. 153, бел. 46.

323. Sean E. Swanick, İbrahim Müteferrika and the Printing Press: a Delayed Renaissance. - Papers of the Bibliographical Society of Canada, 52/1, 2014, p. 269-292, c. 269, бел. 2.

324. Ami Ayalon, New Practices: Arab Printing, Publishing and Mass Reading. - In: A Global Middle East: Mobility, Materiality and Culture in the Modern Age, 1880-1940. Ed. Liat Kozma, Cyrus Schayegh, Avner Wishnitzer. London: I.B. Tauris, 2015, p. 321-344, c. 341, бел. 7.

325. Molly Greene, The Edinburgh History of the Greeks, 1453 to 1768: the Ottoman Empire. Edinburgh University Press, 2015  
([https://scholar.google.bg/scholar?cites=4739913714721531928&as\\_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en](https://scholar.google.bg/scholar?cites=4739913714721531928&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en)).

326. Calestous Juma, Innovation and Its Enemies: Why People Resist New Technologies. Oxford, New York: Oxford University Press, 2016, p. 68-94  
([https://scholar.google.bg/scholar?cites=4739913714721531928&as\\_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en](https://scholar.google.bg/scholar?cites=4739913714721531928&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en)).

327. Ami Ayalon, The Arabic Print Revolution: Cultural Production and Mass Readership. Cambridge: Cambridge University Press, 2016, c. 1, бел. 3.

328. Tobias Heinzmann, *Ta'lik*-Drucke in Bulak und Istanbul. Zum kalligraphischen Anspruch von Typendruck und Lithographie. - In: Osmanische Welten: Quellen und Fallstudien; Festschrift für Michael Ursinus. Ed. Johannes Zimmermann, Christoph Herzog, Raoul Motika. University of Bamberg Press, 2016, c. 210, бел. 2.

329. Guy Burak, Reliable Books: Islamic Law, Canonization, and Manuscripts in the Ottoman Empire (Sixteenth to Eighteenth century). - In: Canonical Texts and Scholarly Practices: A Global Comparative Approach. Ed. Anthony Grafton, Glenn W. Most. Cambridge: Cambridge University Press, 2016, p. 14-33, c. 30, бел. 39.

330. Nabil Matar, The Arabic-Speaking Peoples and "Globalization": The Eighteenth Century. - The Eighteenth Century, 58/1, 2017, p. 121-125  
([https://scholar.google.bg/scholar?cites=4739913714721531928&as\\_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en](https://scholar.google.bg/scholar?cites=4739913714721531928&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en)).

331. Zerrin Arslan, Leisure as *Distinction* in the Turkish Middle Class: Nursing Babies, Collecting a Trousseau, Meeting at the Malls, or Surfing? - In: Mapping Leisure, Studies from Australia, Asia and Africa. Ed. Ishwar Modi, Teus J. Kamphorst. Singapore: Springer Verlag, 2018, p. 191-219.

332. Lejla Demiri, Serkan Ince, İbrahim Müteferrika. - In: Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History, vol. 12: Asia, Africa, and the Americas (1700-1800). Ed. Davis Thomas, John Chesworth, Leiden: Brill, 2018, p. 154-162, c. 156.

333. Avi Rubin, Ottoman Rule of Law and the Modern Political Trial: The Yıldız Case, Syracuse, NY: Syracuse University Press, 2018  
([https://scholar.google.com/scholar?cites=14794307629825222184&as\\_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en](https://scholar.google.com/scholar?cites=14794307629825222184&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en)).

334. Boris Liebrecht, From Leipzig to Damascus: Wetzstein as a Broker of Arabic Prints in Syria. - In: Manuscripts, Politics and Oriental Studies: Life and Collections of Johann Gottfried Wetzstein (1815-1905) in Context. Leiden: Brill, 2019, p. 323-345, c. 329, бел. 23.

335. Ünver Rüstem, Ottoman Baroque: The Architectural Refashioning of Eighteenth-Century Istanbul, Princeton: Princeton University Press, 2019 ([https://scholar.google.com/scholar?start=10&hl=en&as\\_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=1479430762982522184&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?start=10&hl=en&as_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=1479430762982522184&scipsc=)).

336. Suraiya Faroqhi, Denise Klein, Markus Koller, Transosmanische Mobilitätsdynamiken: Akteure - Wissen - Waren. - In: Transottomanica - Osteuropaisch-osmanisch-persische Mobilitätsdynamiken: Perspektiven und Forschungsstand, Göttingen: V&R Unipress, 2019, p. 137-167, c. 149.

337. Pınar Emiralioğlu, Mapping the Boundaries of the World: India and the Indian Ocean in the Early Modern Ottoman Geographical Imagination. - In: Turkish History and Culture in India: Identity, Art and Transregional Connections. Leiden: Brill, 2020, p. 338-366 ([https://scholar.google.com/scholar?as\\_ylo=2020&hl=en&as\\_sdt=0,5&sciodt=0,5&cites=1479430762982522184&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2020&hl=en&as_sdt=0,5&sciodt=0,5&cites=1479430762982522184&scipsc=)).

338. J. R. Osborn, The Ottoman System of Scripts and the Mütferrika Press. - In: Manuscript and Print in the Islamic Tradition. Ed. Scott Reese. Berlin: Walter de Gruyter, 2022, p. 61-88, c. 62, бел. 1.

**Sabev, Orlin. Bir Hayrat ve Nostalji Eseri: Şumnu'daki Tombul Cami Külliyesi ve Banisi Şerif Halil Paşa'nın Vakfettiği Kitap Kataloğu. - In: Enjeux politiques, économiques et militaires en mer Noire (XIVe-XXIe siècles), études à la mémoire de Mihail Guboglu. Ed. Faruk Bilici, Ionel Căndea, Anca Popescu. Braïla: Musée de Braïla-Editions Istros, 2007, p. 557-583.**

Цит. в:

339. İsmail E. Erünsal, Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri. Tarihi Gelişimi ve Organizasyonu. Ankara: TTK, 2008, c. 230, бел. 1217.

340. İsmail E. Erünsal, Osmanlılarda Kütüphaneler ve Kütüphanecilik. İstanbul: Timaş Yayınları, 2015, c. 209, бел. 344.

**Sabev, Orlin. Tales of Ottoman Book Theft. - Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies, 29, 2007, p. 173-201.**

Цит. в:

341. Abdullah Poş, Taşrada Kitapsever Bir Toplum: Tarsus Müslümanları Örneği (1827-1918). - İstem, 12/24, 2014, p. 103-129, c. 106, бел. 6.

**Sabev, Orlin. A Portrait of the Printer as a Young Man. The Transylvanian Past of the First Ottoman Printer. - Colloquia Journal of Central European History, 15, 2008, p. 30-43.**

Цит. в:

342. Baki Tezcan, İbrâhîm Müteferrika ve Risâle-i İslâmiyye. - In: Kitaplara Vakfedilen Bir Ömre Tuhfe: İsmail E. Erünsal'a Armağan. Ed. Hatice Aynur, Bilgin Aydın, Birol Ülker. İstanbul: Ülke Yayınları, 2014, p. 515-556, с. 551, бел. 95.

**Sabev, Orlin. Political and Mental Borders: Austrian-Ottoman Relations in the First Half of the Eighteenth Century and the First Ottoman-Turkish Printing Presc. - In: Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie. Ed. Johannes Frimmel, Michael Wögerbauer. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009, p. 91-99.**

Цит. в:

343. Zsuzsa Barbarics-Hermanik, İbrahim Müteferrika als transkultureller Vermittler im Osmanischen Reich. - In: Frieden und Konfliktmanagement in interkulturellen Räumen. Das Osmanische Reich und die Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit. Ed. Arno Strohmeier, Norbert Spannenberger. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2013, p. 283-308, с. 284, бел. 7.

344. Yahya Kouroshi, Grammatikalische Ordnung. Die Typographia Medicea als Labor des Frühneuzeitlichen Denkens. – Archiv für Kulturgeschichte, 99/1, 2017, p. 79-114 ([https://scholar.google.bg/scholar?start=10&q=orlin+sabev&hl=en&as\\_sdt=0,5&as\\_ylo=2017](https://scholar.google.bg/scholar?start=10&q=orlin+sabev&hl=en&as_sdt=0,5&as_ylo=2017)).

345. Ryszard Skowron, Tłumaczenia i recepcja w Europie i Turcji prac Judy Tadeusza Krusińskiego SI o wojnie afgańsko-perskiej i upadku dynastii Safawidów. - Prace Historyczne, 147/1, 2020, p. 13-36, с. 26, бел. 65.

**Събев, Орлин. Кражбата на книги в Османската империя през XIX век: престъпление и наказание. - В: Балканите между традицията и модерността. Административни, социално-икономически и културно-просветни институции в балканските провинции на Османската империя (XVIII-XIX век). София: ИК „Гутенберг”, 2009, с. 177-199.**

Цит. в:

346. Svetla Ianeva, Nadya Danova (ed.) Балканите между традицията и модерността. Административни, социално-икономически и културно-просветни институции в балканските провинции на Османската империя (XVIII-XIX век) [The Balkans between Tradition and Modernity. Administrative, Socio-Economic, Cultural and Educational Institutions in the Balkan Provinces of the



Ottoman Empire, 18<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries] (Sofia: Gutenberg Publishing, 2009), p. 291, ISBN 978-954-617-078-1. - Turkish Historical Review, 2, 2011, p. 87-89, c. 88.

347. Поли Муканова, Четене и наказание: първият читателски процес в България. - В: Ани Гергова - живот с книжовни пристрастия. Сборник в чест на 75-годишнината ѝ. Съст. Красимира Даскалова, Илко Пенелов. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2012, с. 180, бел. 11.

**Sabev, Orlin. Rich Men, Poor Men: Ottoman Printers and Booksellers Making Fortune or Seeking Survival (Eighteenth-nineteenth Centuries). - Oriens, 37, 2009, p. 177-190.**

Цит. в:

348. İsmail E. Erünsal, Sosyal ve İktisadi Tarihimize Kaynak Olarak Sahhaf Terekeleri. - In: Osmanlı Coğrafyası Kültürel Arşiv Mirasının Yonetimi ve Tapu Arşivlerinin Rolü Uluslararası Kongresi 21-23 Kasım 2012 İstanbul, Bildiriler. Ed. Mehmet Yıldırım, Songül Kadioğlu, vol. 1. Ankara, 2013, p. 253-258, c. 253, бел. 5.

349. İsmail E. Erünsal, Osmalılarda Safahlık ve Sahaflar. İstanbul: Timaş, 2013, с. 25, бел. 19.

350. Vefa Erginbaş, Enlightenment in the Ottoman Context: İbrahim Müteferrika and His Intellectual Landscape. - In: Historical Aspects of Printing and Publishing in Languages of the Middle East. Papers from the Symposium at the University of Leipzig, September 2008. Ed. Geoffrey Roper. Leiden-Boston: Brill, 2014, p. 53-100, с. 61, бел. 22.

351. Sean E. Swanick, İbrahim Müteferrika and the Printing Press: A Delayed Renaissance. - Papers of the Bibliographical Society of Canada, 52/1, 2014, p. 269-292, с. 284, бел. 45.

352. Boris Liebrecht, “Mit Gold nicht aufzuwiegen”. Der Wert von Büchern im osmanischen Syrien (11.-13. / 17.-19. Jahrhundert). - Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, 164/3, 2014, p. 653-686 ([https://scholar.google.bg/scholar?cites=16288639692038868670&as\\_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en](https://scholar.google.bg/scholar?cites=16288639692038868670&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en)).

353. Miri Shefer-Mossensohn, Science among the Ottomans. The Cultural Creation & Exchange of Knowledge. Austin: University of Texas Press, 2015, с. 193, бел. 33.

354. İsmail E. Erünsal, A Brief Survey of the Book Trade in the Ottoman Empire. - Libri, 65/3, 2015, p. 217-235.

355. Nesibe Kablander, Tezkiretü'l-Evliya'yı Türkçeye Tercüme Ettiği İddia Edilen Bazı İsimlere Dair Eleştirel Bir İnceleme. - In: V. Türkiye Lisansüstü Çalışmaları Kongresi 12-15 Mayıs 2016 Isparta - Bildiriler Kitabı IV, 2016, p. 55-68, с. 60.

356. Douglas A. Howard, A History of the Ottoman Empire. Cambridge: Cambridge University Press, 2017, p. 350.

357. Kenji Fujiki, Tanner Ibrahim's Estate and His Inheritance in Eighteenth-Century Istanbul. - Al-Madaniyya: Keio Bulletin of Middle Eastern and Asian Urban History, 1, 2021, p. 21-40, с. 22, бел. 6.

358. Timus Nemeth, Overlooked: The Role of Craft in the Adoption of Typography in the Muslim Middle East. - In: Manuscript and Print in the Islamic Tradition. Ed. Scott Reese. Berlin: Walter de Gruyter, 2022, p. 21-60, с. 31, бел. 28.

**Sabev, Orlin. Bulgarian Historiography on Ottoman Written Culture in Bulgaria. - Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi (TALID), 15, 2010, p. 245-262.**

Цит. в:

359. Marie Vrinat-Nikolov, L'espace littéraire bulgare au XIX<sup>e</sup> siècle: plurilinguisme d'écriture, monolinguisme de l'historiographie littéraire nationale. - In: Mapping Multilingualism in 19<sup>th</sup> Century European Literatures/Le plurilinguisme dans les littératures européennes du XIX<sup>e</sup> siècle. Ed. Olga Anokhina, Till Dembeck, Dirk Weissmann. Wien: Lit Verlag, 2019, p. 37-60, с. 44, бел. 9.

360. Marie Vrinat-Nikolov, The Bulgarian Literary Space and Its Languages: Monolingual Canon, Plural Writings. - In: Bulgarian Literature as World Literature. Ed. Mihaela P. Harper, Dimitar Kambourov. Bloomsbury Academic, 2020, бел. 36.

**Sabev, Orlin. A Virgin Deserving Paradise or a Whore Deserving Poison: Manuscript Tradition and Printed Books in Ottoman Turkish Society. - In: Friars, Nobles and Burghers - Sermons, Images and Prints. Studies of Culture and Society in Early-Modern Europe, In Memoriam István György Tóth. Ed. Jaroslav Miller, László Kontler. Budapest: CEU University Press, 2010, p. 389-409.**

Цит. в:

361. Zeynab Masoudnia, The Market for Afterlife Salvation: On Endogenous Establishment and Abolishment of Purgatory in Christianity and its Effects on the Printing Industry. George Mason University, 2014, с. 77.

362. Olivier Bouquet , Un ancien régime typographique: Culture manuscrite, société graphique et punctuation turque ottomane. - Annales. Histoire, Sciences Sociales, 76/1, 2021 ([https://scholar.google.com/scholar?as\\_ylo=2020&hl=en&as\\_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=12516193307714182788&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2020&hl=en&as_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=12516193307714182788&scipsc=)).

363. Ioana Feodorov, Arabic Printing for the Christians in the Ottoman Lands: the East-European Connection. Berlin: De Gruyter, 2023, с. 77, бел. 9.

**Sabev, Orlin. Balkanlarda Osmanlı Kitapçılığı: 18. Yüzyılda Bir Sahafın Kitapları. - In: XV. Türk Tarih Kongresi Ankara: 11-15 Eylül 2006. Kongreye Sunulan Bildiriler. 4. Cilt - 3. Kısım. Osmanlı Tarihi - C. Ankara: Turk Tarih Kurumu, 2010, p. 1809-1853.**

Цит. в:

364. Стоянка Кендерова, Разпространение на мюсюлманската книжнина в Русе и вакъфската библиотека на Мирза Саид паша. - В: Ани Гергова - живот с книжовни пристрастия. Сборник в чест на 75-годишнината ѝ. Съст. Красимира Даскалова, Илко Пенелов. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2012, с. 88, бел. 5.

365. Bülent Ağaoğlu, Sahaflar Üzerine Kitaplar, Makaleler ve Köşe Yazıları (I). - Müteferrika, 43, 2013, p. 61-74, с. 70.

366. İsmail E. Erünsal, Sosyal ve İktisadi Tarihimize Kaynak Olarak Sahhaf Terekeleri. - In: Osmanlı Coğrafyası Kültürel Arşiv Mirasının Yönetimi ve Tapu Arşivlerinin Rolü Uluslararası Kongresi 21-23 Kasım 2012 İstanbul, Bildiriler. Ed. Mehmet Yıldırım, Songül Kadioğlu, vol. 1. Ankara, 2013, p. 253-258, с. 253, бел. 5.

367. İsmail E. Erünsal, Osmalılarda Safahlık ve Sahaflar. İstanbul: Timaş, 2013, с. 25, бел. 18

368. Faruk Doğan, Bir Eğitim Tarihi Kaynağı Olarak Giresun Şer’iye Sicilleri: Tereke Kayıtlarına Yansıyan Kitaplar. - Turkish Studies, 10/9, 2015, p. 153-168, с. 168.

369. Hüseyin Sarıkaya, Selef-Halef İki Vak’anüvis Sa’dullah Enveri ve Halil Nuri’nin Terekeleri Mukayeseli Bir İnceleme. - Belleten, 86/305, 2022, p. 177-218, с. 194, бел. 56.

370. Fadimana Fidan. Keban ve Ergani Ma’âdin-i Hümayûn Emîni Yeğen Mehmed Efendi’nin Muhallefâtı. - Erzurum Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi, 5, 2022, p. 55-87, p. 86.

**Sabev, Orlin. Bulgaristan’daki Osmanlı Yazılı Kültürünü İnceleyen Bulgar Tarihyazımı. - Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi (TALİD), 15, 2010, p. 263-280.**

Цит. в:

371. Ahmet Altay, Pazvantoğlu Osman ve Vidin’de Kurduğu Kütüphane. - Bilgi Yönetimi Dergisi, 3/2, 2020, p. 185-199, с. 199.

**Sabev, Orlin. İbrahim Müteferrika. - In: Historians of the Ottoman Empire, ed. C. Kafadar, H. Karateke, C. Fleischer, [www.ottomanhistorians.com](http://www.ottomanhistorians.com), October 2011.**

Цит. в:

372. Felix Konrad, Die Ordnung der Gesellschaft: Soziale Kategorisierungen in osmanischen politischen Texten des frühen 18. Jahrhunderts. - In: Islam in der Moderne, Moderne im Islam, Eine Festschrift für Reinhard Schulze zum 65. Geburtstag. Leiden: Brill, 2018, p. 189-211, c. 210.

373. Thoralf Hanstein, A New Print by Mütferrika? A Comparative View of Baron's Qibla Finder. Berlin: EB-Verlag, 2021, c. 2, бел. 6.

**Sabev, Orlin. In Search of Lost Time: How “Late” was the Introduction of Ottoman-Turkish Printing? - In: Europa und die Türkei im 18. Jahrhundert /Europe and Turkey in the Eighteenth Century, ed. Barbara Schmidt-Haberkamp. Bonn University Press by V&R Unipress, Göttingen, 2011, p. 447-456.**

Цит. в:

374. Vefa Erginbaş, Enlightenment in the Ottoman Context: İbrahim Mütferrika and His Intellectual Landscape. - In: Historical Aspects of Printing and Publishing in Languages of the Middle East. Papers from the Symposium at the University of Leipzig, September 2008. Ed. Geoffrey Roper. Leiden-Boston: Brill, 2014, p. 53-100, c. 61, бел. 22.

375. Caspar Hillebrand, A Researcher's List and Bibliography of Ottoman Travel Accounts to Europe (2<sup>nd</sup> Edition). Bonn, 2014, c. 73.

376. Ami Ayalon, The Arabic Print Revolution: Cultural Production and Mass Readership. Cambridge: Cambridge University Press, 2016, c. 3, бел. 9.

377. Jan Just Witkam, Stories About Early Ottoman Printing. - In: İlim ve İrfan Yolunda Bir Hezarfen: Ekmeleddin İhsanoğlu'na Armağan, İstanbul: Ötüken, 2021, p. 517- 532, c. 520, бел. 8.

**Sabev, Orlin. Okuyan Taşralı Bir Toplum: Rusçuk Müslümanlarının Kitap Sevgisi (1695-1786). - In: Balkanlar'da İslam Medeniyeti Uluslararası Üçüncü Sempozyum Tebliğleri, Bükreş, Romanya/1-5 Kasım 2006, vol. 2. İstanbul: IRCICA, 2011, p. 575-607.**

Цит. в:

378. İsmail E. Erünsal, Osmanlılarda Sahhaflık ve Sahhaflar: Yeni Bazı Belge ve Bilgiler. - Osmanlı Araştırmaları, 29, 2007, p. 99-146, c. 119, бел. 91.

379. İsmail E. Erünsal, Osmalılarda Safahlık ve Sahaflar. İstanbul: Timaş, 2013, c. 67, бел. 73.

380. Abdullah Poş, Taşrada Kitapsever Bir Toplum: Tarsus Müslümanları Örneği (1827-1918). - İstem, 12/24, 2014, p. 103-129, c. 116, бел. 82.

381. Ayşe Kayapınar, Osmanlı'dan Günümüze Bulgaristan'da Türk Kadını. - TOBİDER International Journal of Social Sciences, 2/2, 2018, p. 74-101, p. 79.

382. Sabiha Göloğlu, In Writing and in Sound: The Dala'il al-Khayrat in the Late Ottoman Empire. - Journal of Islamic Manuscripts, 12, 2021, p. 433-474, с. 448, бел. 38.

**Sabev, Orlin. Bulgaristan Bektaşî Tekkelerinden Bir Örnek: Vranikon Hafız Baba Tekkesi. - Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, 57, 2011, p. 175-189.**

Цит. в:

383. Namık Sinan Turan, Osmanlı Toplumunun 17. Yüzyılını Seyahatname'nin Sayfalarında Aramak. - Evrensel Kültür Dergisi, 267, 2014, p. 46-51, с. 50, бел. 14.

384. Namık Sinan Turan, Seyahatname'den Yansıdığı Biçimiyle 17. Yüzyıl Arnavutluk Şehirlerinde Kimlik Kültür ve Toplumsal Yapılar. - Sosyoloji Konferansları, No: 51/1, 2015, p. 83-106, с. 100, бел. 65.

385. Aziz Altı, Bulgaristan'daki Bektaşî Tekkeleri (17-18. Yüzyıllar). - In: Osmanlı Dönemi Balkan Şehirleri. Ed. Zafer Gölen, Abidin Temizer, vol. 2, Ankara: Gece Kitaplığı, 2019, p. 735-756, с. 742, бел. 33.

386. Божидар Алексиев, Към интерпретацията на тюрбето Елмалъ баба в село Биволяне, Кърджалийско: забравена, премълчана или нечута легенда? - Български фолклор, 28/2, 2020, с. 21-35, с. 35.

**Събев, Орлин. Езикът на плътта: естетика на тялото и сексуалност в османското общество (XV-XIX век). - Историческо бъдеще, 1-2, 2011, с. 192-243.**

Цит. в:

387. Теодора Бакърджиева, Русе. Градът и хората (От края на XIV до 70-те години на XIX век). Русе: Авангард принт, 2013, с. 178, бел. 95.

388. Мария Шушарова, Власт и магия - ирационални практики в местното самоуправление в София в края на XVIII век (предварителни бележки). - В: Дългият осемнадесети век 2: Наслади и забрани. София: Българско общество за проучване на XVIII век, 2018, с. 16-31, с. 18, бел. 7.

**Събев, Орлин. „Българският период“ в историята на Робърт колеж (1864-1890). - В: Балканите. Модернизация, идентичност, идеи. Сборник в чест на проф. Надя Данова. София: ИБЦТ, 2011, с. 151-197.**

Цит. в :

389. Румяна Радкова, Българският възрожденски печат за средните и висши училища в Цариград. - Известия на Института за исторически изследвания, т. 31: Сборник в чест на проф. д.и.н. Стефан Дойнов. София: АИ „Проф. Марин Дринов“, 2014, с. 339-357, с. 349, бел. 55.

390. Ани Гергова, Книжовността на Българското възраждане. София, 2018, с. 310, бел. 74.

**Събев, Орлин. “За” и “против” книгопечатането в Османската империя. - В: Ани Гергова - Живот с книжовни пристрастия. Сборник в чест на 75-годишнината ѝ. Съст. Кр. Даскалова, И. Пенелов, София, 2012, с. 73-86.**

Цит. в:

391. Ани Гергова, Книжовността на Българското възраждане. София, 2018, с. 625, бел. 79.

**Sabev, Orlin. Osmanlı Sonrası Bulgaristan'da ‘Yeniden Doğuş’ Süreçleri. - In: 89 Göçü. Bulgaristan'da 1984-89 Azınlık Politikaları ve Türkiye'ye Zorunlu Göç, eds. Neriman Ersoy-Hacısalihoglu, Mehmet Hacısalihoglu. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi Balkan ve Karadeniz Araştırmaları Merkezi (BALKAR) & Balkanlar Medeniyet Merkezi (BALMED), 2012, с. 121-136.**

Цит. в:

392. Aydin Ersöz, Türklerin Bulgaristan'dan 1989 Zorunlu Göcünün Çağdaş Dans Sanatına Yansıması. - Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 8/38, 2015, p. 1067-1074, с. 1070.

393. Mehmet Güneş, Rumeli'ye Elveda Derken: Bulgaristan Türklerinin Trajedisinin Galip Sertel'in Şiirlerindeki Yansımaları. - In: Prof. Dr. Necmettin Hacıeminoğlu Hatıra Kitabı, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 2017, p. 524-538, с. 525, бел. 4.

394. İbrahim Sirkeci, Deniz Eroğlu Utku, Türkiye'nin Kitleli Akınlar Deneyiminin Çatışma Modeli ve 3Ka Ekseninde Değerlendirilmesi. - Göç Dergisi, 7/2, 2020, p. 319-342, с. 326, 339.

395. Memet Sarp Solakoğlu, Begüm Hergüvenç, Turkish Historiography on the Forced Migration of the Turks of Bulgaria to Turkey of 1989. - Балканистичен форум, 1, 2021, с. 74-83, с. 76.

**Sabev, Orlin. 1910'larda Savaş ve Eğitim: Savaş Koşullarında İstanbul Robert Koleji ve Amerikan Kız Koleji. - In: Uluslararası Balkan Sempozyumu Balkan Savaşlarının 100. Yılı, 11-13 Mayıs 2012. Bildiriler. Ed. Kenan Gültürk, C. Bilal Nur. İstanbul: Bağcılar Belediyesi Başkanlığı, 2012, p. 564-583.**

Цит. в:

396. Hakan Bacanlı, Balkan Savaşları Kaynakçası. - Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi/Journal of Turkish World Studies, 12/2, 2012, p. 265-307, c. 303.

397. Ümit Akca, Protestan Misyonerler ve Milli Devletlerin Doğuşu: Robert Kolej ve Bulgar Milli Devleti Örneği. - Sosyoloji Konferansları, 53/1, 2016, p. 275-301, c. 294.

398. Önder Kaya, Dünyanın Tam Orta Yerinde Robert Kolej: İmparatorluktan Cumhuriyete Bir Okulun Tarihi, İstanbul: Kronik Kitap, 2022, c. 47, бөл. 116.

**Sabev, Orlin. Bulgaristan'da Osmanlı Vakıf Kütüphanelerinden Bir Örnek: Sofya Müftüsü Ebubekir Efendi Kütüphanesi (1777). - In: Balkanlarda Osmanlı Vakıfları ve Eserleri Uluslararası Sempozyumu, İstanbul-Edirne 9-10-11 Mayıs 2012. Ankara: T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü-T.C. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, 2012, p. 297-303.**

Цит. в:

399. İsmail E. Erünsal, Osmanlılarda Kütüphaneler ve Kütüphanecilik. İstanbul: Timaş Yayınları, 2015, c. 228, бөл. 486.

**Sabev, Orlin. Osmanlı Toplumsal Tarihi İçin Değerli Kaynak Teşkil Eden Tereke ve Muhallefat Kayıtları. - In: Osmanlı Coğrafyası Kültürel Arşiv Mirasının Yönetimi ve Tapu Arşivlerinin Rolü Uluslararası Kongresi 21-23 Kasım 2012 İstanbul, Bildiriler, eds. Mehmet Yıldırım, Songül Kadioğlu, vol. 1. Ankara, 2013, p. 259-272.**

Цит. в:

400. İsmail E. Erünsal, Osmanlılarda Safahlık ve Sahaflar. İstanbul: Timaş, 2013, c. 318, бөл. 3.

401. Asim Zubcevic, Book Ownership in Ottoman Sarajevo 1707-1828. Leiden University, 2015, c. 20, бөл. 19.

402. Özlem Ozal Patacı, Osmanlı Tereke Kayıtlarının Sanat Tarihi Araştırmaları Açısından Önemine Yönelik Bazı Değerlendirmeler. - OTAM, 40, 2016, p. 327-354, c. 334, бөл. 28.

403. Gülser Oğuz, 171 Numaralı Manisa Şer'iye Sicilindeki Tereke Kayıtlarına Göre Manisa'da Taşınmaz Mallar. - Humanitas, 6/11, 2018, p. 273-299, c. 278.

404. Gülser Oğuz, Giyinmek mi Gösteriş mi? 1720-1722 Yıllarında İstanbul'da Kürk Kullanımı. - Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 15/1, 2018, p. 114-141 (<http://mtad.humanity.ankara.edu.tr/208-1512018-895.php>).

405. Ümit Güler, Kıbrız Tereke Kayıtlarında Köleler (17. ve 18. Yy.). - İstem, 16/31, 2018, p. 107-123, c. 109, бөл. 16.

406. Ertan Ünlü, 18. Yüzyılda Osmanlı Eliti Bir Darphane Sarrafının Muhallefatı: Bedros Nam-ı Diğer Petraki. - OTAM, 43, 2018, p. 281-317, c. 285, бөл. 10.

407. Temel Öztürk, Trabzon Kadı Sicillerinde Mülkiyetle İlgili Kayıtlar (1735-1768). - In: 2. Uluslararası Osmanlı Coğrafyası Arşiv Kongresi, Bildiriler, vol. 2, Ankara: Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Arşiv Dairesi Başkanlığı, 2019, p. 1171-1184, c. 1176, бел. 28.

408. Merve Karaçay Türkal, Erzurum Valisi Şahin Mustafa Paşa'nın Muhallefatı. - Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Prof. Dr. Fuat Sezgin Özel Sayısı, 2019, p. 283-295, c. 284, бел. 2.

409. Serap Sunay, Bir Hanedan Damadının Yaşam Tarzı ve Standardı: Ahmed Fethi Paşa'nın Terekesi. - Belleten, 84/300, 2020, p. 745-788, c. 747, бел. 2.

410. Hüseyin Sarıkaya, Selef-Halef İki Vak'anüvis Sa'dullah Enveri ve Halil Nuri'nin Terekeleri Mukayeseli Bir İnceleme. - Belleten, 86/305, 2022, pp. 177-218, c. 179, бел. 5.

**Sabev, Orlin. Osmanlıların Balkanları Fethi ve İdaresinde Mihaloğulları Ailesi (XIV.-XIX. Yüzyıllar): Mülkler, Vakıflar, Hizmetler. - OTAM, 33, 2013, p. 229-244.**

Цит. в:

411. Orhan Kılıç, Kuruluşundan 18. Yüzyılın Sonuna Kadar Rumili Eyaletinin İdari Taksimatı. - Yeni Türlüye, 66, 2015, p. 1185-1195, c. 1187, бел. 9.

412. H. Erdem Çıpa, The Making of Selim: Succession, Legitimacy, and Memory in the Early Modern Ottoman World. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 2017, c. 405.

413. Дамян Борисов, Османският поземен вакъф - същност и инструментализация. - Във: Вакъфите в България. Съст. и ред. Веселин Янчев, Мария Кипровска, Григор Бойков. София: СУ „Св. Кл. Охридски“, 2020, с. 285-309, с. 14, бел. 9.

414. Erol Altınsapan, Hasan Yılmazyaşar, Eskişehir'de Seyyid Battal Gazi Kültü Odağında Gelişen Anıt Türbe Mimarisine Bir Bakış. - ASOS Journal: The Journal of Academic Social Science, 9/117, 2021, p. 1-17, c. 14, бел. 16.

415. O. J. Schmitt, Mariya Kiprovskya, Ottoman Raiders (Akıncıs) as a Deriving Force of Early Ottoman Conquest of the Balkans and the Slavery-Based Economy. - Journal of the Economic and Social History of the Orient, 65/4, 2022, p. 497-582 ([https://scholar.google.com/scholar?as\\_ylo=2022&hl=en&as\\_sdt=2005&scioldt=0,5&cites=17751096243074079028&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2022&hl=en&as_sdt=2005&scioldt=0,5&cites=17751096243074079028&scipsc=)).

416. Rahman Şahin, Vılçitrın Sancağı'nda Beylik Yapmış Mihaloğlu Akıncıları ve Faaliyetleri. - Gazi Akademik Bakış, 16/31, 2022, p. 41-58, c. 44, бел. 14.



417. Bilgin Aydın, Fırat Günelan, *Bulgaristan Medreseleri*, İstanbul: Ketebe, 2023, с. 31, бел. 12.

418. Dragana Amedoski, *Tracing the Forgotten Dervish Lodge (Zaviye) of Mihaloğlu Alaaddin Ali Bey in Kruševac*. - *Vakıflar Dergisi*, 60, 2023, p. 9-21, с. 10.

419. Theoharis Stavrides, *Uç Beys, Dervishes, and Yürüks: The Cultural Politics of the Turahanoglu of Thessaly*. - In: *Crafting History: Essays on the Ottoman World and Beyond in Honor of Cemal Kafadar*. Ed. Rachel Goshgarian, Ilham Khuri-Makdisi, Ali Yaycıoğlu. Brookline, MA: Academic Studies Press, 2023, бел. 84.

**Sabev, Orlin. A Virgin Deserving Paradise or a Whore Deserving Poison: Manuscript Tradition and Printed Books in Ottoman Turkish Society. - In: The History of the Book in the Middle East. Ed. Geoffrey Roper. London: Ashgate, 2013, p. 143-164.**

Цит. в:

420. Ioanna Feodorov, *Beginnings of Arabic Printing in Ottoman Syria (1706-1711). The Romanian's Part in Athanasius Dabbas's Achievement*. - *ARAM*, 25/1-2, 2013, p. 231-260, с. 233, бел. 8.

421. Vefa Erginbaş, *Enlightenment in the Ottoman Context: İbrahim Müteferrika and His Intellectual Landscape*. - In: *Historical Aspects of Printing and Publishing in Languages of the Middle East. Papers from the Symposium at the University of Leipzig, September 2008*. Ed. Geoffrey Roper. Leiden-Boston: Brill, 2014, p. 53-100, с. 61, бел. 22.

422. Timothy J. Fitzgerald, *Reaching the Flocks. Literacy and the Mass Reception of Ottoman Law in the Sixteenth-Century Arab World*. - In: *Law and Legality in the Ottoman Empire and Republic of Turkey*. Ed. Kent F. Schull, M. Safa Saraçoğlu, Robert Zens. Indiana University Press, 2016, p. 9-25, с. 13, бел. 15.

423. Ami Ayalon, *The Arabic Print Revolution: Cultural Production and Mass Readership*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016, с. 1, бел. 3.

**Sabev, Orlin. Rich Men, Poor Men: Ottoman Printers and Booksellers Making Fortune or Seeking Survival (Eighteenth-Nineteenth Centuries). - In: The History of the Book in the Middle East. Ed. Geoffrey Roper, London: Ashgate, 2013, p. 319-332.**

Цит. в:

424. Sani Yakubu Adam, Technology and Local Tradition: The Making of the Printing Industry in Kano. - In: Manuscript and Print in the Islamic Tradition. Ed. Scott Reese. Berlin: Walter de Gruyter, 2022, p. 337-356, с. 337, бел. 1.

**Sabev, Orlin. Waiting for Godot: the Formation of Ottoman Print Culture. - In: Historical Aspects of Printing and Publishing in Languages of the Middle East. Papers from the Symposium at the University of Leipzig, September 2008. Ed. Geoffrey Roper. Leiden-Boston: Brill, 2014, p. 101-120.**

Цит. в:

425. Vefa Erginbaş, Enlightenment in the Ottoman Context: İbrahim Müteferrika and His Intellectual Landscape. - In: Historical Aspects of Printing and Publishing in Languages of the Middle East. Papers from the Symposium at the University of Leipzig, September 2008. Ed. by Geoffrey Roper. Leiden-Boston: Brill, 2014, p. 53-100, с. 61, бел. 22.

426. Nil Pektaş, The Beginnings of Printing in the Ottoman Capital: Book Production and Circulation in Early Modern Constantinople. - Studies in Ottoman Science/Osmanlı Bilimi Araştırmaları, 16/2, 2015, p. 3-32, с. 9, бел. 28.

427. Ami Ayalon, The Arabic Print Revolution: Cultural Production and Mass Readership. Cambridge: Cambridge University Press, 2016, с. 3, бел. 9.

428. Hala Auji, Printing Arab Modernity: Book Culture and the American Press in the Nineteenth-Century Beirut. Leiden-Boston: Brill, 2016, бел. 49.

429. Tobias Heinzelmann, *Ta'lik*-Drucke in Bulak und Istanbul. Zum kalligraphischen Anspruch von Typendruck und Lythographie. - In: Osmanische Welten: Quellen und Fallstudien; Festschrift für Michael Ursinus. Ed. Johannes Zimmermann, Christoph Herzog, Raoul Motika. University of Bamberg Press, Jun 28, 2016, с. 210, бел. 1.

430. Kathryn A. Schwartz, Did Ottoman Sultans Ban Print? - Book History, 20, 2017, p. 1-39, с. 38, бел. 189.

431. Titus Nemeth, Arabic Type-Making in the Machine Age: The Influence of Technology on the Form of Arabic Type, 1908-1993. Leiden: Brill, 2017, с. 26, бел. 57.

432. Y. Kouroshi, Grammatical Order. The Typographia Medicea as Laboratory of Early Modern Thinking - Archiv fur Kulturgeschichte, 99/1, 2017, p. 79-114.

433. Jonathan Haddad, People before Print: Gens de Lettres, the Ottoman Printing Press, and the Search for Turkish Literature. - Mediterranean Studies, 25/2, 2017, p. 189-228 ([https://www.jstor.org/stable/10.5325/mediterraneanstu.25.2.0189?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/10.5325/mediterraneanstu.25.2.0189?seq=1#page_scan_tab_contents)).

434. Jasmin Mujanovic, *Hunger and Fury, The Crisis of Democracy in the Balkans*, Oxford: Oxford University Press, 2018, с. 184, бел. 59.

435. Таисия Лебер, Миграции печатников и типографий в „трансманском“ контексте раннего нового времени. - История книжной культуры XV-XX веков, Москва: изд. „Пашков дом“, 2018, с. 5-20 ([https://scholar.google.com/scholar?start=10&hl=en&as\\_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=16203638501478489708&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?start=10&hl=en&as_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=16203638501478489708&scipsc=)).

436. Dzovinar Derderian, *Nation-Making and the Language of Colonialism: Voices from Ottoman Van in Armenian Print Media and Handwritten Petitions (1820s to 1870s)*. University of Michigan, 2019, с. 86, бел. 163.

437. Stefan Rohdewald, Albrecht Fuess, Florian Riedler, Stephan Conermann, *Wissenszirkulation: Neue Zugänge zur Geschichte des Wissens*. - In: *Transottomanica - Osteuropaisch-osmanisch-persische Mobilitätsdynamiken: Perspektiven und Forschungsstand*. Göttingen: V&R Unipress, 2019, p. 84-103, с. 95, 102.

438. Boris Liebrecht, *From Leipzig to Damascus: Wetzstein as a Broker of Arabic Prints in Syria*. - In: *Manuscripts, Politics and Oriental Studies: Life and Collections of Johann Gottfried Wetzstein (1815-1905) in Context*. Leiden: Brill, 2019, p. 323-345, с. 330, бел. 27.

439. Ahmed el Shamsy, *Rediscovering the Islamic Classics: How Editors and Print Culture Transformed an Intellectual Tradition*. Princeton: Princeton University Press, 2020, с. 65, бел. 9.

440. Halil İbrahim Erol, 1798-1850 Arası Mısır'da Matbaa: Tarih Alanında Neşir ve Tercüme Faaliyetleri. - *Türkiye Ortadoğu Çalışmaları Dergisi*, 7/2, 2020, p. 171-208, с. 173, бел. 1.

441. Jan Just Witkam, *Stories About Early Ottoman Printing*. - In: *İlim ve İrfan Yolunda Bir Hezarfen: Ekmeleddin İhsanoğlu'na Armağan*. İstanbul: Ötüken, 2021, p. 517- 532, с. 521, бел. 10.

442. Thoralf Hanstein, *A New Print by Müteferrika? A Comparative View of Baron's Qibla Finder*. Berlin: EB-Verlag, 2021, с. 2, бел. 6.

443. Gottfried Hagen, *Introduction*. - *An Ottoman Cosmography: Translation of Cihannüma*, Leiden: Brill, 2021, p. 1-24, с. 18, бел. 120.

444. Timus Nemeth, *Overlooked: The Role of Craft in the Adoption of Typography in the Muslim Middle East*. - In: *Manuscript and Print in the Islamic Tradition*. Ed. Scott Reese. Berlin: Walter de Gruyter, 2022, p. 21-60, с. 23, бел. 5.

445. J. R. Osborn, *The Ottoman System of Scripts and the Müteferrika Press*. - In: *Manuscript and Print in the Islamic Tradition*. Ed. Scott Reese. Berlin: Walter de Gruyter, 2022, p. 61-88, с. 62, бел. 1.

446. Ioana Feodorov, Orlin SABEV, *Waiting for Müteferrika. Glimpses of Ottoman Print Culture*, Boston, Academic Studies Press (Ottoman and Turkish Studies), 2018, XXIII + 143 p. - *Revue des Etudes Sud-Est Europeennes*, 60/1-4, 2022, p. 371-372.

447. Ioana Feodorov, *Arabic Printing for the Christians in the Ottoman Lands: the East-European Connection*. Berlin: De Gruyter, 2023, с. 19, бел. 91.

448. Ю. І. Петрова, До історії арабського друкарства на Сході: перші арабо-християнські книги, видані у Волощині. *Східний світ*, 1/118, 2023, с. 24-43, с. 41.

449. Samuel Ross, *Qur'an Commentary and the Biblical Turn: A History of Muslim Exegetical Engagement with the Biblical Text*. Boston/Berlin: Walter de Gruyter, 2024, с. 48.

**O. Sabev, Bulgaristan Örneği Işığında Balkanlar'da Osmanlı Medrese Kütüphaneleri. - In: Osmanlı İlim, Düşünce ve Sanat Dünyasında Balkanlar. Milletlerarası Tartışmalı İlmi Toplantı 07-09 Mayıs 2014. Ed. Ahmet Emre Dağtaşoğlu, Muhammet Altaytaş. İstanbul: İslami İlimler Araştırma Vakfı, 2014, p. 143-174.**

Цит. в:

450. Meltem Begüm Saatçı Ata, *Osmanlı Devleti, Balkanlar ve Manastır*. - In: *Balkanlar İle Anadolu Arasında Bir Köprü: Lozan Nüfus Mübadelesi ve Kara Ailesinin Moralar'dan Göçü*. Ed. Mustafa Kılınç, Pegem Akademik Yayıncılık, 2022, p. 1-31, с. 4, бел. 13.

**Sabev, Orlin. *Spiritus Roberti: Shaping New Minds and Robert College in Late Ottoman Society (1863-1923)*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2014.**

Цит. в:

451. Doğan Gürpınar, *Turkish Radicalism and Its Images of the Ottoman Ancient Regime (1923-38)*. - *Middle Eastern Studies*, 51/3, 2015 (<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00263206.2014.977265>).

452. Nahide Işık Demirakın, *The City as a Reflecting Mirror: Being an Urbanite in the 19th-Century Ottoman Empire*. Ankara: Bilkent University, 2015, с. 98, бел. 202.

453. Cengiz Şişman, *Christian Minority Schools in the Ottoman Empire*. - In: *Encyclopedia of Jews in the Islamic World*. Brill Online, 2016 ([http://www.pauyonline.brill.nl/entries/encyclopedia-of-jews-in-the-islamic-world/christian-moniroty-schools-in-the-ottoman-empire-COM\\_0005370](http://www.pauyonline.brill.nl/entries/encyclopedia-of-jews-in-the-islamic-world/christian-moniroty-schools-in-the-ottoman-empire-COM_0005370)).

454. Ali Erken, *The Making of Politics and Trained Intelligence in the Near East: Robert College of Istanbul*. - *European Review of History/Revue européenne d'histoire*, 23/3, 2016 (<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13507486.2015.1131249?journalCode=cerh20>).

455. Heather J. Sharkey, *A History of Muslims, Christians, and Jews in the Modern Middle East*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017, c. 352.

456. Evrim Şencan Gürtunca, *The Role of Foreign and Turkish School in Changing Late Ottoman Education Policy: Robert College and Mekteb-i Sultani*. - *Çağdaş Türkiye Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 17/35, 2017, p. 5-21, c. 7, бел. 8.

457. Georgeta Nazarska, *Girls as Members of an Educated Elite: the Bulgarian Case, c. 1850-1950*. - In: *A History of the Girl: Formation, Education and Identity*. Ed. Mary O'Dowd, June Purvis. Palgrave Macmillan, 2018, p. 143-162, c. 156, бел. 33.

458. Ali Erken, *America and the Making of Modern Turkey: Science, Culture and Political Alliances*. London-New York: I.B. Tauris, 2018, бел. 65.

459. Evrim Şencan Gürtunca, *Robert Kolej'de Okuyan Türk Öğrencilerin Sosyal Arka Planları (1863-1871)*. - *Yakın Dönem Türkiye Araştırmaları*, 17/33, 2018, p. 29-64, c. 35, бел. 8.

460. Metin Heper, Duygu Öztürk-Tunçel, Nur Bilge Criss, *Historical Dictionary of Turkey*, 4th ed., Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield, 2018, c. 554.

461. Erik Sjöberg, *Background: Robert College and Late Ottoman Society*. - In: *Internationalism and the New Turkey*, Palgrave Macmillan, 2022, p. 23-56, c. 23, бел. 1.

462. Doğan Gürpınar, *The State of Turkish Universities During the AKP Rule*. - In: *Apparatchiks and Ideologs in Islamist Turkey*, Palgrave Macmillan, 2022, p. 121-138, бел. 3.

463. Ahmet Kaan Akyüz, *Robert College During the Years of Conflict 1908-1918*. - *Forum Social Sciences Review*, 24/5, 2022, p. 63-70, c. 65.

464. Kevser Muratovic, *'National Literacy' in an Imperial Setting: The Strange Case of Istanbul's Robert College*. - In: *National Literacies in Education: Historical Reflections on the Nexus of Nations, National Identity, and Education*. Ed. Stephanie Fox, Lucas Boser. Springer, 2023, p. 143-158 ([https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-41762-7\\_11](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-41762-7_11)).

465. Ali Erken, *From Missionary Tradition to Liberal Leadership: Robert College, 1918-1970*. - *British Journal of Educational Studies*, 71/4, 2023, p. 439-458.

**Sabev, Orlin. A Muslim/Turkish Minority in Ottoman Constantinople: The Muslim/Turkish Students of Robert College (1866-1925). - In: Osmanlı İstanbulu I. I. Uluslararası Osmanlı İstanbulu Sempozyumu Bildirileri 29 Mayıs-1 Haziran 2013, 29 Mayıs Üniversitesi. Ed. Feridun Emecen, Emrah Safa Gürkan. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2014, p. 147-195.**

Цит. в:

466. Ercan Uyanık, Yabancı Okullarda Eğitim Gören Osmanlı'nın Müslüman Çocukları (1865-1908). - Diyalogolog. Ulusal Sosyal Bilimler Dergisi, 14, 2017, p. 1-29, c. 18.

**Sabev, Orlin. İlk Osmanlı Türk Matbaası: Başarı mı Başarısızlık mı? - In: Osmanlı Laleleri, Osmanlı Kahvehaneleri. Onsekizinci Yüzyılda Hayat Tarzı ve Boş Vakit Eğlenceleri. Ed. Dana Sajdi. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2014, p. 89-121.**

Цит. в:

467. Gül Karagöz Kızılca, Osmanlı/Türk Basın Tarihi Yazımı Üzerine Eleştirel Bir Değerlendirme. - İlef Dergisi, 3/1, 2016, p. 71-90, c. 88, бел. 36.

468. Yunus İnce, Matbaa Öncesi Osmanlı Toplumunda Kitaba Sahip Olmak ya da Olamamak: Bir Maliyet Hesabı Denemesi/Önerisi. - History Studies, 10/7, 2018, p. 139-161, c. 141, бел. 4.

**Sabev, Orlin. Portrait and Self-Portrait: Ibrahim Müteferrika's Mind Games. - Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies, 44, 2014, p. 99-121.**

Цит. в:

469. Marinos Sariyanis, Ottoman Political Thought Up to the Tanzimat: A Concise History. Rethymno: Foundation for Research and Technology-Hellas - Institute for Mediterranean Studies, 2015, c. 154, бел. 2.

470. Veysel Şimşek, The Grand Strategy of the Ottoman Empire, 1826-1841. Hamilton: McMaster University, 2015, c. 300.

471. B. Harun Küçük, Ibrahim Müteferrika's Copernican Rhetoric. - In: Translating Early Modern Science, Leiden: Brill, 2017, p. 258-285 ([https://doi.org/10.1163/9789004349261\\_012](https://doi.org/10.1163/9789004349261_012)).

472. Lejla Demiri, Serkan Ince, İbrahim Müteferrika. - In: Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History, vol. 12: Asia, Africa, and the Americas (1700-1800). Ed. Davis Thomas, John Chesworth. Leiden: Brill, 2018, p. 154-162, c. 155.

473. Nergiz Aydoğdu, Tanzimat Dönemi Türk Basınında Islahat Fermanı ve Siyasi Vatandaşlık Politikaları: Eleştiri ve Tepkiler. - Journal of the Human & Social Science Researches, 9/1, 2020, p. 636-662

([https://scholar.google.com/scholar?as\\_ylo=2020&hl=en&as\\_sdt=0,5&scioldt=0,5&cites=2554875599370384616&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2020&hl=en&as_sdt=0,5&scioldt=0,5&cites=2554875599370384616&scipsc=)).

474. B. Harun Küçük, Emulating Petrine Russia: Thick Mechanism and the *Foundations of Government* in Istanbul after the Rebellion of 1730. - In: European Revolutions and the Ottoman Balkans: Nationalism, Violence and Empire in the Long Nineteenth Century. Ed. Dimitris Stamatopoulos. London: I. B. Tauris, 2020, бел. 41.

475. Ryszard Skowron, Tłumaczenia i recepcja w Europie i Turcji prac Judy Tadeusza Krusińskiego SI o wojnie afgańsko-perskiej i upadku dynastii Safawidów. - *Prace Historyczne*, 147/1, 2020, p. 13-36, с. 25, бел. 59.

476. Sinem Erdoğan İşkorkutan, The 1720 Imperial Circumcision Celebrations in Istanbul: Festivity and Representation in the Early Eighteenth Century. Leiden: Brill, 2020, с. 249, бел. 97.

477. Thoralf Hanstein, A New Print by Mütferrika? A Comparative View of Baron's Qibla Finder. Berlin: EB-Verlag, 2021, p. 6, бел. 26.

**Събев, Орлин. Робърт колеж и българите. София: Изд. „Изток-запад“, 2015.**

Цит. в:

478. Алека Стрезова, Българската дипломация: институции и представители 1879-1918, София: Авангард Прима, 2017, с. 239.

479. Ваня Донева, Посещението на Джордж Уошбърн в Стара Загора през 1875 г., отразено на страниците на списание „Ден“. - *Societas Classica*, 9/1, 2017, с. 483-492, с. 483.

480. Надежда Александрова, Особености на българската преводна книжнина в османския контекст на XIX век. - *Годишник на Софийския университет „Св. Климент Охридски“, Факултет по славянски филологии*, 103, 2018, s. 154-203, с. 173.

481. Елмира Василева, Протестантският вестник „Зорница“ и българите. – *Християнство и култура*, 9/136, 2018, с. 53-66, с. 58.

482. Georgeta Nazarska, Girls as Members of an Educated Elite: the Bulgarian Case, с. 1850-1950. - In: *A History of the Girl: Formation, Education and Identity*. Ed. Mary O'Dowd, June Purvis. Palgrave Macmillan, 2018, p. 143-162, с. 156, бел. 34.

483. Милко Палангурски, Бащите на българската конституция. Мрежата на националната тъкан. Велико Търново: Фабер, 2019, с. 235, бел. 10.

484. Румяна Радкова, За знания в „чуждина“ (XVIII-XIX в.). София: Изд. на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2019, с. 9, бел. 6.

485. Снежана Димитрова, За залозите на едно ученическо телевизионно състезание по история. - *История*, 27/3, 2019, с. 311.

486. Иван Илчев, Розата на Балканите, т. 2. София: Колибри, 2019, с. 787.

487. Елмира Василева, Американското земеделско училище в Солун и българите. - В: *Солун и българите: история, памет, съвремие*. София: ИБЦТ, 2019, с. 227-276, с. 230, бел. 7.

488. Алека Стрезова, Българските дипломати в Цариград: просопография (1887-1908). - В: *Империи и имперско наследство на Балканите. Сборник в чест на 70-годишнината на проф. Людмил Спасов*, т. 2. Пловдив: ПУ „Паисий Хилендарски“, 2019, с. 171-183, с. 175.

489. Юра Константинова, Българите в османския Солун. София: ИБЦТ, 2020, с. 265, бел. 554.

490. Милко Палангурски, Иван Пеев Плачков (1864-1942): един просветител и публицист в политиката. Велико Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 2021, с. 12, бел. 8.

491. Валентин Китанов, Тютюнът в българското пространство XVII-XIX век: стопански, социални и културни проекции. Благоевград: УИ „Неофит Рилски“, 2022, с. 43, бел. 123.

492. Теодора Бакърджиева, Памет за Винарови: наследниците на София Малчооглу и Никола Шарапчията. Русе: Лени АН, 2022, с. 103, бел. 4.

493. Мария Пилева, Мисията на д-р Албърт Лонг сред българите. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2023, с. 27, бел. 55.

**Sabev, Orlin. Boğaziçi Kıyılarında Hayata Hazırlanmak: Osmanlı İstanbulu'nda Okumuş Olan Bulgarlar Üzerine Bazı Gözlemler. - In: Osmanlı İstanbulu III. III. Uluslararası Osmanlı İstanbulu Sempozyumu Bildirileri, 25-26 Mayıs 2015, İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi. Ed. Feridun M. Emecen, Ali Akyıldız, Emrah Safa Gürkan. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2015, p. 163-182.**

Цит. в:

494. Oya Gözel Durmaz, The Rise of the Ottoman Military Medical School as the Centre of Anti-Hamidian Opposition. - In: Current Debates in History & Politics, vol. 6. Ed. Oya Gözel Durmaz, Abidin Çevik, Günay Gönüllü. London-Istanbul: IJOPEC Publication, 2017, p. 7-20, с. 12, бел. 8.

495. Önder Kaya, Dünyanın Tam Orta Yerinde Rıhtım Kule: İmparatorluktan Cumhuriyete Bir Okulun Tarihi. İstanbul: Kronik Kitap, 2022, с. 94, бел. 342.

**Sabev, O. Merkezi Medya'dan Yerel Medya'ya: Vilayet Matbaaları ve Yayınları. - In: 1864 Vilayet Nizamnamesi. Ed. Erkan Tural, Selim Çapar. Ankara: TODAİE, 2015, p. 183-190.**

Цит. в:

496. Bekir Koç, Osmanlı Modernleşmesi ve Midhat Paşa: Tuna Vilayeti Meclisleri ve Yeniden Yapılanma Çabaları. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2021, с. 242, бел. 270.

**Sabev, Orlin. Ahlâkın Arka Sokakları: 18. Yüzyıl Osmanlı İstanbul'unda Fuhuş ve Ceza. - In: Osmanlı İstanbulu IV. Ed. Feridun M. Emecen, Ali Akyıldız, Emrah Safa Gürkan. İstanbul: 29 Mayıs Üniversitesi Yayınları, 2016, p. 621-642.**

Цит. в:



497. Fehminaz Çabuk, Osmanlı'nın İstenmeyen Kadınları "Fahişeler": Toplum, Devlet ve Fahişeler (1811-1919). - Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, 8/23, 2020, p. 133-152, c. 143, 150.

498. İsmail Altınöz, The Kalebends of Varna Fortress Confinement in the Second Half of the 18th Century: Prisoners and Dungeons. - Bulgarian Historical Review, 3-4, 2020, p. 114-160, c. 134, бел. 90.

499. Ülkü Yancı, Suç Cetvelleri Verilerine Göre Osmanlı Devleti'nde Suç ve Suçlular: Sivas Vilayeti Örneği (R.1329 / M. 1913- 1914). - Tarih ve Gelecek Dergisi, 9/2, 2023, p. 258-297, c. 291, бел. 127.

500. M. Tarık Karaosman, 18. Yüzyıl İstanbul'unda Mahallelilik Bağlamında Müslim-Gayrimüslim İlişkileri. - Journal of Kocatepe Islamic Studies, 6/1, 2023, p. 83-110, c. 102, бел. 144.

**Sabev, Orlin. İbrahim Müteferrika. - In: The Encyclopaedia of Islam Three, eds. Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, and Everett Rowson: Brill, 5/2016, p. 147-149.**

Цит. в:

501. Lejla Demiri, Serkan Ince, İbrahim Müteferrika. - In: Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History, vol. 12: Asia, Africa, and the Americas (1700-1800). Ed. Davis Thomas, John Chesworth. Leiden: Brill, 2018, p. 154-162, c. 155.

502. Felix Konrad, Die Ordnung der Gesellschaft: Soziale Kategorisierungen in osmanischen politischen Texten des frühen 18. Jahrhunderts. - In: Islam in der Moderne, Moderne im Islam, Eine Festschrift für Reinhard Schulze zum 65. Geburtstag. Leiden: Brill, 2018, p. 189-211, c. 210.

**Събев, О. Съдбата на „турските“ кости от Плевен: „анекдоти“, „факти“ и „интерпретации“. - Историческо бъдеще, 1-2, 2016, с. 65-103.**

Цит. в:

503. Maxim Stamenov, Quo Vadis Bulgarian Studies: Prof. Machiel Kiel on Bulgaria and Bulgarians. Part II. - Известия на института за български език „проф. Любомир Андрейчин“, 33, 2020, с. 7-71, с. 51, бел. 43.

**Събев, О. Книгата и нейният храм (история на османските библиотеки в България). София: изд. „Авангард Прима“, 2017.**

Цит. в:

504. Стоянка Кендерова, Библиотеката към „Томбул“ джамия в Шумен - формиране на нейния фонд и състоянието му днес. - Годишник на Историческия факултет на Великотърновския

университет „Св. св. Кирил и Методий“, год. II (XXXIV), 2018, Изследвания в чест на 60-годишнината на професор доктор по история Красимира Мутафова, с. 323-333, с. 323, бел. 1.

505. Любомир Миков, Джамии в София (История, специфика и съвременно състояние), София: Главно мюфтийство, 2019, с. 28.

506. Стоянка Кендерова, След 130 години фондът на Видинската библиотека на Осман Пазвантоглу се разкрива в пълнота. - Библиотека, 1, 2019, с. 64-68, с. 64.

507. Marie Vrinat-Nikolov, L'espace littéraire bulgare au XIX<sup>e</sup> siècle: plurilinguisme d'écriture, monolinguisme de l'historiographie littéraire nationale. - In: Mapping Multilingualism in 19<sup>th</sup> Century European Literatures/Le plurilinguisme dans les littératures européennes du XIX<sup>e</sup> siècle. Ed. Olga Anokhina, Till Dembeck, Dirk Weissmann. Wien: Lit Verlag, 2019, p. 37-60, с. 44, бел. 9.

508. Севдие Али, Об архивной коллекции ордела „Восточные сборники“ Национальной библиотеки им. Святых Кирилла и Мефодия. - В: Национальная библиотека Болгарии: вчера, сегодня, завтра. Библиотеки за рубежом 2019. Москва: Академия „Рудомино“, 2019, с. 18-28, с. 27.

509. Stoyanka Kenderova, Pazvantoglu Osman Kütüphanesi'nde Bulunan Tasavvufi Eserler. - In: Rumeli'de Osmanlı Vakıfları Üzerine Araştırmalar: Bulgaristan. Ed. Ahmet Kala, İsmail Güleç, Ömer Said Güler. İstanbul: Vakıf Araştırmaları Merkezi, 2020, p. 179-191, с. 181, бел. 7.

510. Ahmet Altay, Pazvantoglu Osman ve Vidin'de Kurduğu Kütüphane. - Bilgi Yönetimi Dergisi, 3/2, 2020, p. 185-199, с. 199.

511. Дамян Борисов, Османският поземен вакъф - същност и инструментализация. - Във: Вакъфите в България. Съст. и ред. Веселин Янчев, Мария Кипровска, Григор Бойков. София: СУ „Св. Кл. Охридски“, 2020, с. 285-309, с. 14, бел. 9.

512. Григор Бойков, Мария Кипровска, Вакъфски села и сгради в България през османския период. Във: Вакъфите в България. Съст. и ред. Веселин Янчев, Мария Кипровска, Григор Бойков. София: СУ „Св. Кл. Охридски“, 2020, с. 37-108, с. 90, бел. 77.

513. Паулина Андонова, Османският елит и благотворителността в центъра на провинция Румелия: имаретът на Софу Мехмед паша при Черната джамия в София, XVI-XIX век. София: Гутенберг, 2020, с. 153, бел. 49.

514. Любомир Миков, Барокови джамии в България. София, 2022, с. 34.

515. Стефка Първева, Богатство и бедност сред селските общности в провинция Румелия през XVII-XVIII век: изследване и документи. София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2022, с. 320, бел. 911.

516. Grigor Boykov, Ottoman Plovdiv: Space, Architecture, and Population (14th-17th Centuries). Vienna: Austrian Academy of Sciences, 2024, p. 287.

**Sabev, Orlin. Katip Çelebi ve İbrahim Müteferrika. - In: Uluslararası Katip Çelebi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, ed. Turan Gökçe, Mikail Acıpinar, İrfan Kokdaş, Özer Küpeli, İzmir: İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, 2017, p. 151-172.**

Цит. в:

517. Kemal Beydilli, İki İbrahim, Müteferrika ve Halefi. İstanbul: Kronik Kitap, 2019, p. 150.

518. İrfan Paçacı, Kurucu Anayasa Mühendisliği ve İletişim Modeli. İstanbul: Doğu Kitabevi, 2019, с. 109, бел. 264.

519. İlhami Danış, Katib Çelebi'den Seyyid Es'ad Efendiye 17. Yüzyılda İklim-i Rum Şehirleri. - Türkiye Mecdması, 32/1, 2022, p. 217-274, с. 222, бел. 10.

**Събев, О. Османските вакъфски библиотеки в България и строителните им надписи - текстуални интерпретации в българската тюркология. - В: Тюркологията днес. Предизвикателства и перспективи. 65 години специалност „Тюркология“ в Софийския университет „Св. Климент Охридски“, юбилейна научна конференция 10-11 ноември 2017 г. Съст. Милена Йорданова, Ирина Саръиванова. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2017, с. 237-250.**

Цит. в:

520. Любомир Миков, Барокови джамии в България, София, 2022, с. 80, 83.

**Sabev, O. Robert Koleji: Eşsiz Bir Eğitim Projesinin Hayata Geçirme Hikayesi. - In: Tarihin Peşinde Bir Ömür: Abdülkadir Özcan'a Armağan Kitabı, İstanbul: Kronik Yayınevi, 2018, p. 605-620.**

Цит. в:

521. Önder Kaya, Dünyanın Tam Orta Yerinde Rpbert Koleji: İmparatorluktan Cumhuriyete Bir Okulun Tarihi. İstanbul: Kronik Kitap, 2022, с. 44, бел. 101.

**Sabev, O. Lale Devri İlk Osmanlı Türk Matbaasını Nasıl Etkiledi? - Lale Devri'nde Osmanlı Devleti ve Nevşehir. Ed. İlyas Gökhan, Hüseyin Saraç, Gökçe Özcan, Kayseri: Kömen Yayınları, 2018, p. 618-637.**

Цит. в:

522. Büşra Çiçek. Osmanlıda Yenileşme Hareketleri Çerçevesinde Lale Devri Yeniliklerinin Türk Demokrasi Hayatına Etkileri. - Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi, 10/95, 2023, p. 1139-1145, с. 1145.

**Bulgaristan'da Muhafaza Edilen 1299/1881-82 Tarihli Bir Nüfus Defterine Göre Osmanlı İstanbulu'nun Bahçe ve Dükkanlarında Çalışan Bulgarlar. - In: Osmanlı İstanbulu V. Ed. Feridun M. Emecen, Ali Akyıldız, Emrah Safa Gürkan. İstanbul: 29 Mayıs Üniversitesi Yayınları, 2018, p. 605-621.**

Цит. в:

523. Neriman Hacısalihoğlu, Sultan Mehmed Raşid Döneminde İstanbul'daki Bulgar Cemaati: Nüfus, Yerleşim ve Ekonomi. - Tarih Dergisi/Turkish Journal of History, 71/1, 2020, p. 407-428, c. 412, бел. 22.

524. Nalan Turna, Tanzimat'tan II. Meşrutiyet'e (1839-1908) Esnaf Hareketliliği, Devlet Kontrolü ve İstanbul. - Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi, 6/2, 2020, p. 95-127, c. 105, бел. 53.

**Sabey, Orlin. Waiting for Müteferrika: Glimpses of Ottoman Print Culture, Boston, 2018.**

Цит. в:

525. Kathryn Schwarz - Turkish Historical Review 6/2, 2018, p. 330-332.

526. Dzenita Karic - Darulfunun Ilahiyat, 30/1, 2019, p. 289-291.

527. Jan Just Witkam - Quaerendo, 49/2, 2019, p. 185-188.

528. Neslihan Demirkol, Introduction. - Lingua Franca, 5, 2019 (Ottoman Print Culture), бел. 3 (<http://www.sharpweb.org/linguafranca/issue-5-2019-ottoman-print-culture/>).

529. Nalan Turna, 19. ve 20. Yüzyıl İstanbulunda Fincancılar Yokuşu, Amerikan Hanı ve Matbaacılık Faaliyetleri. - İlef Dergisi, 7/1, 2020, p. 73-94, c. 75.

530. Gürer Karagedikli, Yaron Ben-Naeh, Captives or Crooks? Pirates, Impostors, and Jewish Communities in the Eighteenth-Century Ottoman Empire. - Mediterranean Historical Review, 2020, p. 189-209.

([https://scholar.google.com/scholar?as\\_ylo=2020&hl=en&as\\_sdt=0,5&sciodt=0,5&cites=9911009551465772770&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2020&hl=en&as_sdt=0,5&sciodt=0,5&cites=9911009551465772770&scipsc=)).

531. Jan Just Witkam, Stories About Early Ottoman Printing. - In: İlim ve İrfan Yolunda Bir Hezarfen: Ekmeleddin İhsanoğlu'na Armağan. İstanbul: Ötüken, 2021, p. 517- 532, c. 521, бел. 10.

532. Thoralf Hanstein, A New Print by Müteferrika? A Comparative View of Baron's Qibla Finder. Berlin: EB-Verlag, 2021, p. 2, бел. 6.

533. Marc Aymes, How Language Change Actually Took Place: 'Altering' in Late Ottoman Legal and Bureaucratic Practice. - European Journal of Turkish Studies, 31, 2020, p. 1-28, c. 3.

534. E. Natalie Rothman, *The Dragoman Renaissance: Diplomatic Interpreters and the Routes of Orientalism*. Cornell University Press, 2021, с. 313, бел. 20.

535. Giancarlo Casale, *Prisoner of the Infidels: The Memoir of an Ottoman Muslim in Seventeenth-Century Europe*. Oakland: University of California Press, 2021 ([https://scholar.google.com/scholar?as\\_ylo=2020&hl=en&as\\_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=8970099071472972638&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2020&hl=en&as_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=8970099071472972638&scipsc=)).

536. Olivier Bouquet, *Un ancien régime typographique: Culture manuscrite, société graphique et ponctuation turque ottomane*. - *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 76/1, 2021 ([https://scholar.google.com/scholar?as\\_ylo=2020&hl=en&as\\_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=8970099071472972638&scipsc=](https://scholar.google.com/scholar?as_ylo=2020&hl=en&as_sdt=2005&sciodt=0,5&cites=8970099071472972638&scipsc=)).

537. J. R. Osborn, *The Ottoman System of Scripts and the Mütferrika Press*. - In: *Manuscript and Print in the Islamic Tradition*. Ed. Scott Reese. Berlin: Walter de Gruyter, 2022, p. 61-88, с. 62, бел. 1.

538. Jessica Maier, *Cartography and Breaking News: Mapping the Great Siege of Malta*. - *Renaissance Quarterly*, 75, 2022, p. 459-507, с. 501, бел. 123.

539. Ioana Feodorov, Orlin Sabev: *Waiting for Mütferrika. Glimpses of Ottoman Print Culture*, Boston: Academic Studies Press, 2018. - *Revue des Etudes Sud-Est Europeennes*, 60/1-4, 2022, p. 371-372.

540. Надежда Александрова, *Особености на българската преводна книжнина в османския контекст на XIX век*. - *Годишник на Софийския университет „Св. Климент Охридски“, Факултет по славянски филологии*, 103, 2018, с. 154-203, с. 156.

541. Hasan Colak, İbrahim Mütferrika and the Ottoman Intellectual Culture in the Early 18th Century: a Transcultural Perspective. - In: *Arabic-Type Books Printed in Wallachia, Istanbul, and Beyond*. Ed. Radu Dipratu and Samuel Noble. Berlin: De Gruyter, 2024, p. 3-20, с. 4, бел. 4.

542. Radu Dipratu, *Ottoman Endorsements of Printing in 18th-Century Istanbul*. - In: *Arabic-Type Books Printed in Wallachia, Istanbul, and Beyond*. Ed. Radu Dipratu and Samuel Noble. Berlin: De Gruyter, 2024, p. 49-67, с. 49, бел. 1.

**Събев, Орлин. Просветени на Изток с лъчите на Запада. Българската ученическа колония в Цариград (XIX-XX век), София: изд. „Авангард Прима“, 2019.**

Цит. в:

543. Neriman Hacısalihoğlu, *Sultan Mehmed Raşid Döneminde İstanbul'daki Bulgar Cemaati: Nüfus, Yerleşim ve Ekonomi*. - *Tarih Dergisi/Turkish Journal of History*, 71/1, 2020, p. 407-428, с. 408, бел. 2.

544. Milena B. Methodieva, Orlin Subev, Просветени на Изток с лъчите на Запада: българската ученическа колония в Цариград (XIX-XX век). - *Turkish Historical Review*, 12/1, 2021, p. 97-102.
545. Anrieta Jekova, Victor Fet, The First Bulgarian Translator of Alice. - *Knight Letter, The Lewis Carroll Society of North America*, 3/7, no. 107, 2021, p. 31-36, с. 35, бел. 7.
546. Margarita Dobрева, The Urban Network of Rüşdiyyes in the Balkans and in Anatolia in the 1840s - 1870s. - *Etudes balkaniques*, 58/3, 2022, p. 361-416, с. 397, бел. 109.
547. Алека Стрезова, Българските дипломати в Цариград: просопография (1887-1908). - В: *Империи и имперско наследство на Балканите. Сборник в чест на 70-годишнината на проф. Людмил Спасов*, т. 2. Пловдив: ПУ „Паисий Хилендарски“, 2019, с. 171-183, с. 175.
548. Теодора Бакърджиева, Георг Силаги (1835-1923): историята на един живот. Русе: Изд. „Лени-Ан“, 2019, с. 39, бел. 3.
549. Юра Константинова, Българите в османския Солун. София: ИБЦТ, 2020, с. 33, бел. 50.
550. Гергана Георгиева, Нов поглед към българския елит. - *История*, 28/2, 2020, с. 199-204.
551. Милко Палангурски, Иван Пеев Плачков (1864-1942): един просветител и публицист в политиката. Велико Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 2021, с. 12, бел. 8.
552. Анриета Жекова, Закъснели рози за Лазар Голдман. - *Литературен вестник*, 23, 2021, с. 12-13, с. 13, бел. 3.
553. Красимира Даскалова, Българските възпитанички на Американското девическо училище и на Девическия колеж в Константинопол (1871-1931). - В: *От сянката на историята: жените в българското общество и култура*, т. 2: Извори за историята на жените: дневници, спомени, писма, белетристика. Съст. Красимира Даскалова, Жоржета Назърска, Ренета Рошкева. София: УИ „Св. Кл. Охридски“, 2021, с. 13-77, с. 14, бел. 7.
554. Алека Стрезова, Последен по рода си: д-р Георги Вълкович (1833-1892). София: Фабер, 2022, с. 19, бел. 22.
555. Валентин Китанов, Тютюнът в българското пространство XVII-XIX век: стопански, социални и културни проекции. Благоевград: УИ „Неофит Рилски“, 2022, с. 43-44, бел. 123.
556. Росица Ангелова, Ученици от Шумен в гръцките училища в Цариград. - *SocioBrains*, 78, 2021, p. 546-554, с. 548.
557. Мария Пилева, Мисията на д-р Албърт Лонг сред българите. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2023, с. 321, бел. 61.
558. Nikolay Ivanov, La France et le developpement des institutions educatives des Freres des ecoles chretiennes a Constantinople (1841-1914). - In: *Impact et reception de la culture française dans les*

Balkans (XIXe - XXe Siecles). Ed. Raia Zaimova. Sofia: Institut d'etudes balkaniques & Centre de thracologie, 2023, p. 64-76, с. 64, бел. 1.

**Sabev, Orlin. I. Mahmud Döneminde Müteferrika Matbaası. - In: I. Mahmud Dönemi. Ed. Hatice Aynur, Z. Tanındı. İstanbul, 2019, p. 211-227.**

Цит. в:

559. Kemal Beydilli, İki İbrahim, Müteferrika ve Halefi, İstanbul: Kronik Kitap, 2019, с. 150.

**“İbrahim Muteferrika,” in *EI3*, 2019, p. 711-713.**

Цит. в:

560. Teymour Morel, Al-Yānyawī's Prologue to the Translation of the Most Luminous Commentary on Logic: A Short Philosophical Manifesto. - *Melanges de l'Universite Saint-Joseph*, 69, 2021-2022, p. 331-362, с. 340, бел. 40.

**Събев, О. Портата по следите на Левски и БРЦК: откъде и какви са новите османски документи? - В: По следите на Левски и БРЦК: нови османски документи. Съст. Орлин Събев, Дора Чаушева, Виктор Комбов, Ашкян Коюнджу, София: Изд. „За буквите - О писменехъ“, 2020, с. 32-69.**

Цит. в:

561. Пламен Митев, Встъпителни думи. - В: Левски пред съда на портата: Процесът в София (1872-1873) в османотурски, дипломатически и домашни извори, ново допълнено и преработено издание. София: Златен змей, 2020, с. 9.

562. Григор Бойков, Пламен Митев, Документални свидетелства за годината на раждане на Васил Левски. - *История*, 29/1, 2021, с. 8-27, с. 26.

563. Петко Ст. Петков, Щрихи към образа на Васил Левски според новооткритите османски документи. - Във: Васил Левски, комитетската организация и османската власт, 1872-1873 г. София: Национален музей „Васил Левски“ - Карлово, 2021, с. 19-28, с. 20, бел. 2.

564. Маргарита Златарева, Нови сведения за процеса на Васил Дякон Левски. - Във: Васил Левски, комитетската организация и османската власт, 1872-1873 г. София: Национален музей „Васил Левски“ - Карлово, 2021, с. 111-125, с. 113, бел. 8.

565. Алека Стрезова, Сведения за българското революционно движение в османската дипломатическа кореспонденция, съхранявана в Османския архив в Истанбул. - Във: Васил

Левски, комитетската организация и османската власт, 1872-1873 г. София: Национален музей „Васил Левски“ - Карлово, 2021, с. 208-236, с. 208, бел. 2.

566. Видин Сукарев, За деня на раждане на Васил Левски. - История, 2, 2021, с. 119-127, с. 120.

**Sabev, O. I. Mahmud Döneminde Müteferrika Matbaası. - In: Gölgeleyen Sultan, Unutulan Yıllar: I. Mahmud ve Dönemi (1730-1754), vol. 1. Ed. Hatice Aynur. İstanbul: Dergah, 2020, p. 456-480.**

Цит. в:

567. Coşkun Yılmaz, Müteferrika Matbaasının Kurucu Kadrosu. - In: Matbaanın Ön Sözü “Basmacı İbrahim Efendi”: Müteferrika Sergisi’21, Ankara: Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi, 2021, p. 34-42, с. 42.

568. Yoichi Takamatsu, I. Mahumd’un Kurduğu Üç Kütüphane: Ayasofya, Fatih, Galatasaray Kütüphaneleri. - In: Osmanlı Kitap Koleksiyonerleri ve Koleksiyonları: İtibar ve İhtiras. Ed. Tülay Artan, Hatice Aynur. İstanbul: Dergah, 2022, p. 43-129, с. 128.

**Събев, Орлин. За съдбата на османските вакъфски библиотеки в България след Освобождението. - Във: Вакъфите в България. Съст. и ред. Веселин Янчев, Мария Кипровска, Григор Бойков. София: СУ „Св. Кл. Охридски“, 2020, с. 285-309.**

Цит. в:

569. Grigor Boykov, Ottoman Plovdiv: Space, Architecture, and Population (14th-17th Centuries), Vienna: Austrian Academy of Sciences, 2024, с. 45, бел. 37.

**Sabev, O. Food Consumption and Trade along the Lower Danube: according to an 1817 Inventory of a Grocery Store in Ruse. - Studia Balcanica, 35: Югоизточна Европа през вековете: Социална история, езикови и културни контакти. Съст. Лора Тасева, Пенка Данова. София: ИБЦТ, 2021, с. 139-162.**

Цит. в:

570. Татяна Илиева, Галина Гълъбова, Принос към проучванията на историята, езиците и културата на Югоизточна Европа: Тасева, Лора, Пенка Данова (съст.) 2021, Югоизточна Европа през вековете: Социална история, езикови и културни контакти (= Studia Balcanica 35), София: ИБЦТ. - Балканистичен форум, 3, 2022, с. 281-291, с. 284.

**Събев, О. Танцът на холерата, София: Изд. „Авангард Прима“, 2021.**



Цит. в:

571. Венцислав Мучинов, Епидемии и бежанци - ситуацията в Дунавския вилает през 60-те и 70-те години на XIX век. - В: Миграции, общности и културноисторическо наследство. София: БАН, 2021, с. 145-160, с. 148, бел. 12.

572. Алека Стрелова, Последен по рода си: д-р Георги Вълкович (1833-1892). София: Фабер, 2022, с. 80, бел. 173.

573. Кристиан Ковачев, Между греха и наказанието: образът на чумата в църковното изкуство и във фолклора. - Българска етнология, 4, 2021, с. 524-536, с. 525, 535.

574. Валентин Китанов, Тютюнът в българското пространство XVII-XIX век: стопански, социални и културни проекции. Благоевград: УИ „Неофит Рилски“, 2022, с. 44, бел. 123.

575. Надя Манолова, Българската историография за епидемиите от чума и холера в Османската империя (Бележки). - В: От Черната смърт до холерата: борбата срещу епидемиите в историческа перспектива XIV - XIX в. Съст. Албена Симова, Анелия Стоянова, Любомир Кръстев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2023, с. 9-19, с. 18, бел. 43.

576. Владимир Терзиев, Проблемът за заразните и епидемичните болести по страниците на възрожденския вестник „Време“. - В: От Черната смърт до холерата: борбата срещу епидемиите в историческа перспектива XIV - XIX в. Съст. Албена Симова, Анелия Стоянова, Любомир Кръстев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2023, с. 74-88, с. 77, бел. 6.

575. Любомир Кръстев, Холерата сред съюзническите войски по време на Кримската война, 1853 - 1856 г. - В: От Черната смърт до холерата: борбата срещу епидемиите в историческа перспектива XIV - XIX в. Съст. Албена Симова, Анелия Стоянова, Любомир Кръстев. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2023, с. 138-148, с. 139, бел. 1.

576. Миков, Л. Триадата орач, рало и чифт волове в българската фолклорна традиция. - В: Миков, Л., О. Събев, Триадата орач, рало и чифт волове (културна универсалия от древна Месопотамия до средата на XX век в България). София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2024, с. 97-131, с. 103, бел. 439.

**Şehid Ali Paşa'nın (ö. 1716) Kitap Koleksiyonlarına ait Sofya Ulusal Kütüphanesi'nde Muhafaza Edilen İki Kitap Listesi. - In: Osmanlı Kitap Koleksiyonerleri ve Koleksiyonları: İtibar ve İhtiras. Ed. Tülay Artan, Hatice Aynur. İstanbul: Dergah, 2022, p. 263-279.**

Цит. в:

577. Tülay Artan, Şehid Ali Paşa'nın Suk-ı Sultani'de Satılan Kitapları, Sahafı ve Koleksiyonerler (1719): İslami İlimler Alanında Yazma Kitap Piyasası ve On Sekizinci Yüzyıl İstanbul

Koleksiyonlarının İnşası. - In: Osmanlı Kitap Koleksiyonerleri ve Koleksiyonları: İtibar ve İhtiras. Ed. Tülay Artan, Hatice Aynur. İstanbul: Dergah, 2022, p. 263-279, с. 282, бел. 3.

578. Elif Sezer-Aydınlı, Osmanlı Kitap Koleksiyonerleri ve Koleksiyonları: İtibar ve İhtiras. - Zemin, 5, 2023, p. 192-199, с. 195.

**Събев, Орлин. Документи за Георги Раковски в османските архиви, София: Изд. „За буквите - О писменехъ“, 2022.**

Цит. в:

579. Стефка Петкова, Християн Атанасов, ИКТ, дигитализацията и достъпът до архивните документи в България (мисли, практики, надежди), София: УИ „За буквите - О писменехъ“, 2023, с. 259, бел. 279.

580. Християн Атанасов, Османските архиви проговориха и за Раковски. - Българско възраждане, идеи, личности, събития, т. 18, 2023, с. 329-332.

581. Вера Бонева, Прочутият Раковски: Възрожденският деец в светлината на новоиздирени османотурски извори. - История, 5, 2023, с. 519-526.

**O. Sabev, European Printers in Istanbul in the Eighteenth and Early Nineteenth Century: İbrahim Müteferrika and Others. - In: Culture and Diplomacy: Ambassadors as Cultural Actors in Ottoman-European Relations from the 16th to the 19th Century, vol. 2. Ed. Reinhard Eisendle, Suna Suner, Hans Ernst Weidinger. Hollitzer Verlag, 2023, p. 523-534.**

Цит. в:

582. Mehmet Alaadin Yalçinkaya, The Recruitment of European Experts for Service in the Ottoman Empire (1732-1808). - In: Culture and Diplomacy: Ambassadors as Cultural Actors in Ottoman-European Relations from the 16th to the 19th Century, vol. 2. Ed. Reinhard Eisendle, Suna Suner, Hans Ernst Weidinger. Hollitzer Verlag, 2023, p. 536-560, с. 538, бел. 9.