

ПУБЛИКАЦИИ
на
проф. дин ОРЛИН СТАМЕНОВ СЪББЕВ

Монографии (11 бр.):

1. Османски училища в българските земи XV-XVIII век. София: Любомъдрие-Хроника, 2001, 304 с.

- рецензии за монографията:

а. Gradeva, R. – *Études balkaniques*, 1, 2002, p. 158-160 (индексирано в Scopus);

б. Draganova, S. – *Bulgarian Historical Review*, 1-2, 2003, p. 225-226 (индексирано в Web of Science).

2. Първото османско пътешествие в света на печатната книга (1726-1746). Нов поглед. София: Авангард Прима, 2004, 406 с.

- рецензии за монографията:

а. Beydilli, K. “Müteferrika ve Osmanlı Matbaası: 18. Yüzyılda İstanbul’da Kitabiyat”. – *Toplumsal Tarih*, 128, 2004, p. 44-52;

б. Afyoncu, E. İbrahim Müteferrika’nın Yeni Yayınlanan Terekesi ve Ölüm Tarihi Üzerine. – *Türklük Araştırmaları Dergisi*, 15, 2004, p. 349-362.

в. Калицин, М. Едно пътешествие в света на османската култура с умел водач. – *Български фолклор*, 4, 2004, с. 136-139.

г. Kalitsin, M. – *Études balkaniques*, 3, 2004, p. 167-169 (индексирано в Scopus).

д. Draganova, S. – *Bulgarian Historical Review*, 1-2, 2005, p. 226-227 (индексирано в Web of Science).

3. İbrahim Müteferrika ya da İlk Osmanlı Matbaa Serüveni (1726-1746). Yeniden Değerlendirme. İstanbul: Yeditepe Yayınevi, 2006, 470 с.; 2009, 470 с. (второ издание); 2013, 470 с. (трето издание); 2016, 480 с. (четвърто допълнено издание); 2024, 488 с. (пето допълнено издание).

- рецензии за монографията:

а. Bülent Yılmaz - *Bilgi Dünyası*, 7/2, 2006, p. 318-319

4. Spiritus Roberti: Shaping New Minds and Robert College in Late Ottoman Society (1863-1923). İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2014, 512 с.

- рецензии за монографията:

a. Nazan Çiçek – Turkish Historical Review, 6/2, 2015, p. 227-231 (индексирано в Scopus).

5. Робърт колеж и българите, София: изд. „Изток-Запад“, 2015, 464 с.

- рецензии за монографията:

a. Rumyana Radkova. Орлин Събев. Роберт Колеж и българите, София, “Изток-Запад”, 2015, 463 с. (Orlin Sabev. Robert College and the Bulgarians, Sofia, "Iztok-Zapad" Publ. House, 2015, 463 p.). – Bulgarian Historical Review, 3-4, 2015, p. 212-215 (индексирано в Web of Science).

6. Книгата и нейният храм (история на османските библиотеки в България), София: изд. „Авангард Прима“, 2017, 430 с.

7. Waiting for Mütferrika. Glimpses of Ottoman Print Culture, Boston: Academic Studies Press, 2018, 168 с.

- рецензии за монографията:

a. Kathryn Schwarz – Turkish Historical Review, 6/2, 2018, p. 330-332 (индексирано в Scopus).

b. Dzenita Karic – Darulfünun İlahiyat, 30/1, 2019, p. 289-291.

c. Jan Just Witkam – Quaerendo, 49/2, 2019, p. 185-188 (индексирано в Scopus).

d. Lamija Hatibović – Prilozi za orijentalnu filologiju, 68, 2018, p. 340-344.

e. Yasemin Genger – Journal of Near Eastern Studies, 80/1, 2021, p. 213-218 (индексирано в Web of Science).

j. Ioana Feodorov - Revue des Etudes Sud-Est Europeennes, 60/1-4, 2022, p. 371-372 (индексирано в Scopus).

8. Просветени на Изток с лъчите на Запада. Българската ученическа колония в Цариград (XIX–XX век), София: Изд. „Авангард Прима“, 2019, 646 с.

- рецензии за монографията:

a. Гергана Георгиева, Нов поглед към българския елит. - История, 28/2, 2020, с. 199-204 (индексирано в Web of Science).

б. Емилия Волева. – Българистика/Bulgarica, 40/2020, с. 137-139.

в. Milena B. Methodieva, Orlin Subev, Просветени на Изток с лъчите на Запада: българската ученическа колония в Цариград (XIX–XX век). – *Turkish Historical Review*, 12/1, 2021, p. 97-102 (индексирано в Scopus).

9. По следите на Левски и БРЦК: нови османски документи, съст. Орлин Събев, Дора Чаушева, Виктор Комбов, Ашкър Коюнджу, превод Орлин Събев, София: Изд. „За буквите – О писменехъ“, 2020, 228 с.

10. Танцът на холерата, София: Изд. „Авангард Прима“, 2021, 380 с.

11. Документи за Георги Раковски в османските архиви, София: Изд. „За буквите – О писменехъ“, 2022, 150 с.

Рецензии:

Християн Атанасов, Османските архиви проговориха и за Раковски. – Българско възраждане, идеи, личности, събития, 18, 2023, с. 329-332.

Вера Бонева, *Прочутият Раковски*: Възрожденският деец в светлината на новоиздирени османотурски извори. – История, 5, 2023, с. 519-526 (индексирано в Scopus).

12. Тriaдaтa oрaч, рaлo и чифт вoлoвe (културнa универсaлия oт древнa Месoпoтaмия дo сpeдaтa нa XX вeк в Бългapия), София: Издaтeлствo нa БАН „Прoф. Мaрин Дpинoв“, 2024, 264 с., ISBN 978-619-245-381-7 (в съaвтopствo с Любoмир Микoв)

Студии и статии:

а) публикувани в България (56 бр.):

1. Социалният статус на османския мюдерис в Румелия, XV-XVIII век. – В: Мюсюлманската култура по българските земи. Изследвания. Ред. Росица Градева и Светлана Иванова. София: Международен център по проблемите на малцинствата и културните взаимодействия, 1998, с. 244-282.

2. *Ottoman Waqf and Muslim Education in Rumeli: Theory, Tradition, Practice.* – *Études balkaniques*, 3-4, 1998, с. 130-145 (индексирано в Scopus).

3. Османските медресета в Русе. – Известия на Исторически музей - Русе, 6, 2000, с. 25-39.

4. Родът Михалоглу и мюсюлманското образование в българските земи на Османската империя. – В: История на мюсюлманската култура по българските земи. Изследвания. Ред. Росица Градева. София: Международен център по проблемите на малцинствата и културните взаимодействия, 2001, с. 136-166.

5. Мюсюлманските мистични братства в Шумен, XVII-XIX век. – В: История на мюсюлманската култура по българските земи. Изследвания. Ред. Росица Градева. София: Международен център по проблемите на малцинствата и културните взаимодействия, 2001, с. 300-323 (в съавторство с Гергана Георгиева).

6. Османските медресета в българските земи, края на XIV-XVII век (в контекста на конфесионалните промени). – В: *Studia balcanica*, 23: Изследвания в чест на чл.-кор. професор Страшимир Димитров. Съст. Върбан Тодоров. София, 2001, с. 227-249.

7. Родът Михалоглу и мюсюлманската култура в Плевен през XV-XIX век. – В: 730 години град Плевен и мястото му в националната история и култура. Доклади и съобщения от научна сесия, проведена на 9 декември 2000 г. в Плевен. Съст. и ред. Михаил Грънчаров. Плевен: Регионален исторически музей, 2002, с. 140-152.

8. Общество и църква в Ески Джумая (Търговище) през Възраждането. – В: Храм „Успение пресветия Богородици“ Търговище. Сборник доклади от Националната научна конференция, посветена на 150-годишнината от построяването на храма - Търговище, 17 август 2001 година. София: Арх & Арт, 2002, с. 61-66.

9. Османски обществени библиотеки в София (нови архивни сведения от XVIII – XIX век). – Историческо бъдеще, 1-2, 2002, с. 191-207.

10. Книгата в ежедневието на мюсюлманите в Русе (1695-1786 г.). – Алманах за историята на Русе, 4, 2002, с. 380-394.

11. Стари български ръкописи и османски библиотеки в Търново. – В: Традиции и приемственост в България и на Балканите през средните векове. Изследвания и материали от международната научна конференция в чест на 60-годишнината на проф. дин Йордан Андреев, 14-15 май 1999 г. В. Търново. Велико Търново: Университетско издателство "Св. св. Кирил и Методий", 2003, с. 622-639.

12. Private Book Collections in Ottoman Sofia, 1671-1833 (Preliminary notes). – *Études balkaniques*, 1, 2003, p. 34-82 (индексирано в Scopus).

13. Документи от началото на XIX век за мюсюлманския култово-образователен комплекс Текето "Хафъз баба" до с. Врани кон (Кара Охадлар, Кара атлар). – В: Град Омуртаг и Омуртагският край. История и култура. Т. 2. Велико Търново, 2003, с. 375-399.

14. Девица за рая или блудница за ада: рецепцията на арабографичната печатна книга в османското общество. – Списание на БАН, 3, 2006, с. 18-25.

15. Мюсюлманското богословско училище (медресе) и библиотеката при Томбул джамия в Шумен: учебна програма и литература (1744 г.). – В: Историята и книгите като приятелство. Сборник в памет на Митко Лачев. Съст. Надя Данова, Светлана Иванова и Христо Темелски. София: Гутенберг, 2007, с. 249-272.

16. От пачуърк (patchwork) към пъзел (puzzle): структура на османското общество преди и по време на танзимата (концепции). – В: Александър Екзарх и българските пътища към Европа XIX – началото на XX век. Стара Загора, 2007, с. 91-106.

17. Du Patchwork vers le Puzzle: Structure de la société ottomane avant et pendant le Tanzimat (Conceptions). – In: Alexandre Exarh et les routes bulgares vers l'Europe XIXe début du XXe siècle. Stara Zagora, 2007, p. 87-102.

18. Село Лиляк (Чикендин) – история и име палимпсест. – Известия на Исторически музей – Търговище, 2, 2009, с. 126-134.

19. Кражбата на книги в Османската империя през XIX век: престъпление и наказание. – В: Балканите между традицията и модерността. Административни, социално-икономически и културно-просветни институции в балканските провинции на Османската империя (XVIII-XIX век). София: ИК „Гутенберг“, 2009, с. 177-199.

20. *С разум и вяра*: съдържание и развитие на учебната програма в османските медресета. – Годишник на Висшия ислямския институт, 1, 2009, с. 193-212.

21. „Българският период“ в историята на Робърт колеж (1864-1890). – В: Балканите. Модернизация, идентичност, идеи. Сборник в чест на проф. Надя Данова. Съст. Юра Константинова. София: ИБЦТ, 2011, с. 151-197.

22. A Tower of Babel in Constantinople: Robert College's Students and Their Nationality. - *Études balkaniques*, 47/2-3, 2011, p. 117-159 (индексирано в Scopus).

23. Езикът на плътта: естетика на тялото и сексуалност в османското общество (XV-XIX век). – Историческо бъдеще, 1-2, 2011, с. 192-243.

24. “За” и “против” книгопечатането в Османската империя. – В: Ани Гергова – Живот с книжовни пристрастия. Сборник в чест на 75-годишнината ѝ. Съст. Красимира Даскалова, Илко Пенелов, София, 2012, с. 73-86.

25. Робърт колеж и българската свобода. – Списание на БАН, 2, 2015, с. 36-40.

26. Робърт колеж: уникалният образователен проект на Балканите. – Балкани, 4, 2015, с. 51-71.

27. Съдбата на „турските“ кости от Плевен: „анекдоти“, „факти“ и „интерпретации“. – Историческо бъдеще, 1-2, 2016, с. 65-103.

28. Османският поглед към „странните“ изкуства на Европа (XVII–XIX в.). – В: Етнокултури и изкуства. Сборник с изследвания в чест на 70-годишнината на проф. Любомир Миков, доктор на историческите науки, София: НБУ, 2017, с. 403-415.

29. Османските вакъфски библиотеки в България и строителните им надписи – текстуални интерпретации в българската тюркология. – В: Тюркологията днес. Предизвикателства и перспективи. 65 години специалност „Тюркология“ в Софийския университет „Св. Климент Охридски“, юбилейна научна конференция 10-11 ноември 2017 г., съст. Милена Йорданова, Ирина Саръиванова. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2017, с. 237-250.

30. Власт и неподвластни страсти: проституцията в османското общество (XVIII век). – Български фолклор, 4, 2017, с. 441-458.

31. Демографски облик и стопанска активност на цариградските българи според опис от 1881–1882 г. – Историческо бъдеще, 22/1-2, 2018, с. 65-86.

32. Ферман на султан Мустафа III за еснафите и ахиите. Преводи и интерпретации. – Годишник на Историческия факултет на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, год. II (XXXIV), 2018, Изследвания в чест на 60-годишнината на професор доктор по история Красимира Мутафова, с. 217-239.

33. Did the Ottomans See UFOs? (An 1838 Ottoman Document about an Unusual Celestial Phenomenon). – Etudes balkaniques, 1, 2019, p. 106-117, в съавторство с Evgeni Radushev (индексирано в Scopus).

34. За влиянието на османската канцеларска практика върху българската документация от XIX век. – В: Българският XIX век: нови архиви и прочити. Съст. Орлин Събев, Християн Атанасов. София: За буквите – О писменехъ, 2019, с. 111-152.

35. Българският XIX век: Възраждане, Танзимат и/или още нещо? (предговор). - В: Българският XIX век: нови архиви и прочити. Съст. Орлин Събев, Християн Атанасов. София: За буквите – О писменехъ, 2019, с. 9-17.

36. Цариград и Смирна, или там, където започва Ориентът според пътеписа на Марк Твен „Глупаци в чужбина“. – В: Култура на пътуването в Европейския Югоизток. Съст. Антоанета Балчева и др., София: ИБЦТ, 2020, с. 217-231.

37. Портата по следите на Левски и БРЦК: откъде и какви са новите османски документи? – В: По следите на Левски и БРЦК: нови османски документи. Съст. Орлин Събев, Дора Чаушева, Виктор Комбов, Ашкър Коюнджу. София: За буквите – О писменехъ, 2020, с. 32-69.

38. Османски документ за необичайно небесно явление през 1838 г. – В: *Mirabilia: Чудесно и магическо (Studia Balcanica 33)*. Съст. Ваня Лозанова-Санчева, Валерия Фол. София: ИК „Парадигма“, 2020, с. 226-239 (в съавторство с Евгений Радусев).

39. До Цариград и назад: преселване и изселване на цариградските българи (XVIII–XX век). – В: Българската общност в Турция: исторически аспекти и съвременно състояние. Съст. Боряна Бужашка. София: За буквите – О писменехъ, 2020, с. 24-44.

40. За съдбата на османските вакъфски библиотеки в България след Освобождението. – Във: Вакъфите в България. Съст. Веселин Янчев, Мария Кипровска, Григор Бойков. София: СУ „Св. Кл. Охридски“, 2020, с. 285-309.

41. Food Consumption and Trade along the Lower Danube: according to an 1817 Inventory of a Grocery Store in Ruse. - *Studia Balcanica*, 35: Югоизточна Европа през вековете: Социална история, езикови и културни контакти. Съст. Лора Тасева, Пенка Данова. София: ИБЦТ, 2021, с. 139-162.

42. Още за новооткритата снимка на Васил Левски в Османския архив в Истанбул. – Във: Васил Левски, комитетската организация и османската власт, 1872–1873 г. София: Национален музей „Васил Левски“ – Карлово, 2021, с. 9–18.

43. Ислямската мистична литература в османските обществени библиотечни колекции в България. – Годишник на Висшия ислямски институт, 7, 2021, с. 236-254.

44. Хроника на една (не)предизвестена и „синя“ смърт: холерните епидемии в България и на Балканите (20-те години на XIX – 20-те години на XX век). – Балкани, 10, 2021, с. 14-33.

45. An 1866 Unusual Celestial Event in the Balkans and Its Contemporary Scientific Interpretation. - Etudes balkaniques, 1, 2022, p. 113-133 (индексирано в Scopus).

46. Неизвестен документ от Османския архив в Истанбул за четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа. – В: Сборник с материали от Национална научна конференция „Четите и четническата тактика в национално-освободителните борби на българския народ през XIX век“, май 2020 г. Сливен: Регионален исторически музей „Д-р Симеон Табаков“, 2022, с. 27-39 (в съавторство с Виктор Комбов).

47. Османски документи за създаването на един нов град: Орхание (Ботевград). – В: Българските земи в архивите и документите от XVIII-XIX век: модерност и традиция. Съст. Христоян Атанасов, Орлин Събев. София: За буквите – О писменехъ, 2022, с. 21-62.

48. Първата османотурска печатница в съчиненията на нейни съвременници от Западна Европа. – В: 70 години специалност „Тюркология“ в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Съст. Ирина Саръиванова, Милена Йорданова. София: ИУ „Св. Климент Охридски“, 2022, с. 140-151.

49. Османски документи за революционната дейност на Георги Раковски. – В: Нови документи и изследвания 3: Българските възрожденци и техните музеи. Съст. Пламен Митев, Дора Чаушева, Милена Тодорова. София-

Карлово: Изд. „Златен змей“-Национален музей „Васил Левски“ – Карлово, 2023, с. 6-20.

50. Неизвестни документи от Османския архив в Истанбул за четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа. – В: Нови документи и изследвания 3: Българските възрожденци и техните музеи. Съст. Пламен Митев, Дора Чаушева, Милена Тодоракова. София-Карлово: Изд. „Златен змей“-Национален музей „Васил Левски“ – Карлово, 2023, с. 36-50 (в съавторство с Виктор Комбов).

51. Едно необичайно небесно явление на балканите през 1866 г. и научната интерпретация от неговите съвременници. – *Studia balcanica* 36 (Mirabilia: времена, пространства, митове), 2023, р. 206-221.

52. Османски извори за Горноджумайското въстание от 1902 г. – Българско възраждане, идеи, личности, събития, 18, 2023, с. 167-185.

53. Османското книжовно наследство в културната политика на Княжество България, Русия и Османската империя (1878–1918). – В: Балканските култури: диалог, трансфер, метаморфози. Съст. Орлин Събев, Лора Тасева, Антоанета Балчева. София: ИБЦТ, 2023, с. 204-221.

54. Между гръкоманството и (пре)откриването на националната идентичност: Българите и патриаршеските училища в Цариград през XIX век / Μεταξύ της ελληνικότητας και της (επ)ανακάλυψης της εθνικής ταυτότητας: Οι Βούλγαροι στα πατριαρχικά σχολεία της Κωνσταντινούπολης τον 19 αι. – В: Новогръцкото просвещение и Българското възраждане. Велико Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 2023, с. 80-100.

55. Паметниците на Васил Левски в София и Карлово в светлината на османски документи. – Васил Левски: нови документи и изследвания 4: Памет за Апостола, 2024, с. 135-165.

56. Васил Левски, комитетите и съдебният процес в София в светлината на неизвестен доклад от март 1873 г. на Специалната съдебна комисия. – История, 3, 2024, с. 227–241 (индексирано в Web of Science).

б) публикувани в чужбина (83 бр.):

1. Ottoman *Medreses* in Rusçuk-Rousse. – In: *Mélanges Prof. Machiel Kiel. Études réunies et préfacées par Prof. Emérite Abdeljelil Temimi*. Zaghouan: Temimi Foundation, 1999, p. 507-528.

2. Джамята на Шериф Халил паша (Томбул джамия) в Шумен: следи от диалога между Запада и Ориента. – В: Културните взаимодействия на Балканите и турската архитектура. Международен симпозиум. Сборник от доклади (17-19 май 2000 г., Шумен-България), vol. 2. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 2001, p. 611-625.

3. Bulgaristanda Osmanlı Medreseleri. – In: *Türkler*. Ed. Kemal Çiçek, vol. 11. Ankara: Yeni Türkiye, 2002, p. 463-472.

4. Нови архивни извори за османски библиотеки в българските земи през XVII–XIX век. – В: Доклади от Международен симпозиум “Ислямската цивилизация на Балканите”, София, 21-23 април 2000 г. Istanbul: IRCICA, 2002, p. 223-239.

5. The Legend of Köse Mihal: Additional Notes. – *Turcica*, 34, 2002, p. 241-253.

6. The Village of Chikendin/Liliak (Bulgaria): A Place-name Palimpsest. – In: *Uluslararası Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Türk-Bulgar İlişkileri Sempozyumu 11-13 Mayıs 2005, Eskişehir, Türkiye. Bildiriler*. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi, 2005, p. 237-242.

7. Balkanlar’da Hz. Ali Kültü (Bulgaristan Örneği). – In: *Hayatı, Kişiliği ve Düşünceleriyle Hz. Ali Sempozyumu Tebliğ ve Müzakereleri (08-10 Ekim 2004*

Bursa). Ed. M. Selim Arık. Bursa: İl Müftülüğü, 2005, p. 285-300 (в съавторство с Невена Граматикова).

8. Osmanlı Dönemi Şumnu Tekkeleri. – In: Uluslararası Bursa Tasavvuf Kültürü Sempozyumu 4. Ed. M. Temelli. Bursa: Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı, 2005, p. 179-191.

9. Medical Books in Private and Public Ottoman Libraries. – In: 38. Uluslararası Tıp Tarihi Kongresi Bildiri Kitabı (1-6 Eylül 2002)/Proceedings of the 38th International Congress on the History of Medicine (1-6 September 2002). Ed. Nil Sarı, Ali Haydar Bayat, Yeşim Ülman, Mary Işın, vol. 2. Ankara: TTK, 2005, p. 615-628.

10. Some Ottoman *Medreses* at Istanbul in 1826 and Their Students. – In: XIV. Türk Tarih Kongresi, Ankara: 9-13 Eylül 2002. Kongreye Sunulan Bildiriler, vol. 2, part 2. Ankara: TTK, 2006, p. 1171-1197.

11. Denizli (Tonuzlu) Nahiyesine Dair Bulgaristan'da Bulunan Bir Mufassal Tahrir Defterinin İlkel Tahlili. – In: Uluslararası Denizli ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu. Bildiriler, vol. 1. Denizli, 2007, p. 136-142.

12. Formation of Ottoman Print Culture (1726-1746): Some General Remarks. – In: New Europe College. Regional Program 2003-2004, 2004-2005, ed. Irina Vainovski-Mihai. Bucharest: New Europe College, 2007, p. 293-333.

13. Tales of Ottoman Book Theft. – Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies, 29, 2007, p. 173-201 (индексирано в Scopus).

14. Bir Hayrat ve Nostalji Eseri: Şumnu'daki Tombul Cami Külliyesi ve Banisi Şerif Halil Paşa'nın Vakfettiği Kitap Kataloğu. – In: Enjeux politiques, économiques et militaires en mer Noire (XIVe-XXIe siècles), études à la mémoire de Mihail Guboglu sous la direction de: Faruk Bilici, Ionel Căndea, Anca Popescu. Braïla: Musée de Braïla-Editions Istros, 2007, p. 557-583.

15. The First Ottoman Turkish Printing Enterprise: Success or Failure (A Reassessment). – In: Ottoman Tulips, Ottoman Coffee. Leisure and Lifestyle in the

Eighteenth Century. Ed. Dana Sajdi. London-New York: I. B. Tauris & Co, 2007, p. 63-89.

16. A Portrait of the Printer as a Young Man. The Transylvanian Past of the First Ottoman Printer. – *Colloquia Journal of Central European History*, 15, 2008, p. 30-43.

17. 18. Yüzyıl Diyarbakır'ında Kitap Sahipliği. – In: Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Diyarbakır/Diyarbakir in the Ottoman Era. Ed. B. Yediyıldız, K. Tomenendal. Ankara: Diyarbakır Valiliği, Türk Kültürü'nü Araştırma Enstitüsü, 2008, p. 153-157.

18. Bulgaristan'da Osmanlı Araştırmalarının Durumu. – In: Güneydoğu Avrupa ve Balkanlar'da Osmanlı Tarihi Araştırmaları ve Tarih Yazıcılığı. Seminer Bildirileri (İstanbul, 12 Temmuz 2008). İstanbul: Balmed, 2010, p. 27-34.

19. Political and Mental Borders: Austrian-Ottoman Relations in the First Half of the Eighteenth Century and the First Ottoman-Turkish Printing Press. – In: *Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie*. Ed. Johannes Frimmel, Michael Wögerbauer. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009, p. 91-99.

20. Rich Men, Poor Men: Ottoman Printers and Booksellers Making Fortune or Seeking Survival (Eighteenth-nineteenth Centuries). – *Oriens*, 37, 2009, p. 177-190 (индексировано в Scopus).

21. En attendant Godot. La formation d'une culture imprimée ottomane. – *Études balkaniques Recherches interdisciplinaires sur les mondes hellénique et balkanique Cahiers Pierre Belon*, 16, 2009, p. 219-237.

22. A Virgin Deserving Paradise or a Whore Deserving Poison: Manuscript Tradition and Printed Books in Ottoman Turkish Society. – In: *Friars, Nobles and*

Burghers – Sermons, Images and Prints. Studies of Culture and Society in Early-Modern Europe, *In Memoriam* István György Tóth. Ed. Jaroslav Miller, László Kontler. Budapest: CEU University Press, 2010, p. 389-409.

23. Balkanlarda Osmanlı Kitapçılığı: 18. Yüzyılda Bir Sahafın Kitapları. – In: XV. Türk Tarih Kongresi Ankara: 11-15 Eylül 2006. Kongreye Sunulan Bildiriler. 4. Cilt – 3. Kısım. Osmanlı Tarihi – C. Ankara: Turk Tarih Kurumu, 2010, p. 1809-1853.

24. Bulgarian Historiography on Ottoman Written Culture in Bulgaria. – Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi (TALID), 15, 2010, p. 245-262.

25. Bulgaristan'daki Osmanlı Yazılı Kültürünü İnceleyen Bulgar Tarihyazımı. – Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi (TALID), 15, 2010, p. 263-280.

26. Bulgaristan Bektaşî Tekkelerinden Bir Örnek: Vranikon Hafız Baba Tekkesi. – Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, 57, 2011, p. 175-189.

27. Okuyan Taşralı Bir Toplum: Rusçuk Müslümanlarının Kitap Sevgisi (1695-1786). – Balkanlar'da İslam Medeniyeti Uluslararası Üçüncü Sempozyum Tebliğleri, Bükreş, Romanya/1-5 Kasım 2006, vol. 2. İstanbul: IRCICA, 2011, p. 575-607.

28. In Search of Lost Time: How “Late” was the Introduction of Ottoman-Turkish Printing? – In: Europa und die Türkei im 18. Jahrhundert /Europe and Turkey in the Eighteenth Century. Ed. Barbara Schmidt-Haberkamp. Bonn University Press by V&R unipress, Göttingen, 2011, p. 447-456.

29. İbrahim Müteferriqa. – In: Historians of the Ottoman Empire, ed. C. Kafadar, H. Karateke, C. Fleischer, www.ottomanhistorians.com, October 2011.

30. Osmanlı Sonrası Bulgaristan'da ‘Yeniden Doğuş’ Süreçleri. – In: 89 Göçü. Bulgaristan'da 1984-89 Azınlık Politikaları ve Türkiye'ye Zorunlu Göç. Ed. Neriman Ersoy-Hacısalıhoğlu, Mehmet Hacısalıhoğlu. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi Balkan ve Karadeniz Araştırmaları Merkezi (BALKAR) & Balkanlar Medeniyet Merkezi (BALMED), 2012, (Balkan ve Karadeniz Araştırmaları 1), p. 121-136.

31. 1910’larda Savaş ve Eğitim: Savaş Koşullarında İstanbul Robert Koleji ve Amerikan Kız Koleji. – Uluslararası Balkan Sempozyumu Balkan Savaşlarının 100. Yılı, 11-13 Mayıs 2012. Bildiriler. Ed. Kenan Gültürk, S. Bilal Nur. İstanbul: Bağcılar Belediyesi Başkanlığı, 2012, p. 564-583.

32. Bulgaristan’da Osmanlı Vakıf Kütüphanelerinden Bir Örnek: Sofya Müftüsü Ebubekir Efendi Kütüphanesi (1777). – Balkanlarda Osmanlı Vakıfları ve Eserleri Uluslararası Sempozyumu, İstanbul-Edirne 9-10-11 Mayıs 2012. Ankara: T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü-T.C. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, 2012, p. 297-303.

33. A Virgin Deserving Paradise or a Whore Deserving Poison: Manuscript Tradition and Printed Books in Ottoman Turkish Society. – In: The History of the Book in the Middle East. Ed. Geoffrey Roper. London: Ashgate, 2013, p. 143-164.

34. Rich Men, Poor Men: Ottoman Printers and Booksellers Making Fortune or Seeking Survival (Eighteenth-Nineteenth Centuries). – In: The History of the Book in the Middle East. Ed. Geoffrey Roper. London: Ashgate, 2013, p. 319-332.

35. Osmanlı Toplumsal Tarihi İçin Değerli Kaynak Teşkil Eden Tereke ve Muhallefat Kayıtları. – In: Osmanlı Coğrafyası Kültürel Arşiv Mirasının Yönetimi ve Tapu Arşivlerinin Rolü Uluslararası Kongresi 21-23 Kasım 2012 İstanbul, Bildiriler. Ed. Mehmet Yıldırım, Songül Kadioğlu, vol. 1. Ankara, 2013, p. 259-272.

36. İki Örnek Işığında Osmanlı Matbaacılarının Maddi Durumu (İbrahim Müteferrika ve Seyyid Mustafa Esad Efendi). – In: İkinci İktisat Tarihi Kongresi Bildirileri – 2 (Elazığ, 24-25 Haziran 2010). Ed. Mustafa Öztürk, Ahmet Aksın. Elazığ: T.C. Fırat Üniversitesi İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, 2013, p. 701-755.

37. Osmanlıların Balkanları Fethi ve İdaresinde Mihaloğulları Ailesi (XIV.-XIX. Yüzyıllar): Mülkler, Vakıflar, Hizmetler. – OTAM Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi, 33, 2013, p. 229-244.

38. İbrahim Müteferrika. – In: İbrahim Müteferrika Kağıt Müzesi. Medeniyet Hamuru; Kağıt ve Bir Eski Dönem Kağıthanemiz. Kağıthane-i Yalakabad. Ed. Aytekin Vural, Esra Nigar Irmak. Yalova: Yalova Belediyesi, 2013, p. 79-80.

39. Waiting for Godot: the Formation of Ottoman Print Culture. – In: Historical Aspects of Printing and Publishing in Languages of the Middle East. Papers from the Third Symposium on the History of Printing and Publishing in the Languages and Countries of the Middle East, University of Leipzig, September 2008. Ed. Geoffrey Roper. Leiden-Boston: Brill, 2014, p. 101-120.

40. A Muslim/Turkish Minority in Ottoman Constantinople: The Muslim/Turkish Students of Robert College (1866-1925). – In: Osmanlı İstanbulu I. I. Uluslararası Osmanlı İstanbulu Sempozyumu Bildirileri 29 Mayıs-1 Haziran 2013, 29 Mayıs Üniversitesi. Ed. Feridun Emecen and Emrah Safa Gürkan. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2014, p. 147-195.

41. European Printers in Istanbul during Haydn's Era (1732-1809): Ibrahim Müteferrika and Others. – In: Ottoman Empire and European Theatre. Ed. Michael Hüttler and Hans Ernst Weidinger, vol. 2 – The Time of Joseph Haydn. From Sultan Mahmud I to Mahmud II (r. 1730-1839). Wien: Hollitzer, 2014 (Ottomania 3), p. 197-207.

42. An Awakening at the Bosphorus: Robert College of Constantinople's Bulgarian Students and Graduates (1864-1967). – In: New Europe College Black Sea Link Program Yearbook 2010-2011, 2011-2012. Ed. Irina Vainovski-Mihai, Bucharest: New Europe College, [2014], p. 107-144.

43. Portrait and Self-Portrait: Ibrahim Müteferrika's Mind Games. – Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies, 44, 2014, p. 99-121 (индексировано в Scopus).

44. İlk Osmanlı Türk Matbaası: Başarı mı Başarısızlık mı? – Osmanlı Laleleri, Osmanlı Kahvehaneleri. Onsekizinci Yüzyılda Hayat Tarzı ve Boş Vakit Eğlenceleri. Ed. Dana Sajdi, tr. Aylin Onacak. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2014, p. 89-121.

45. Balkanların Osmanlı Fethi ve İdaresinde Mihaloğlu Ailesi (XIV-XIX'uncu Yüzyıllar): Mülkler, Vakıflar, Hizmetler, XIV. Yüzyıldan Günümüze Balkanlar ve Balkan Tarihi. On Dördüncü Askeri Tarih Kongresi Bildirileri – I, 03-07 Aralık 2012, İstanbul. Ankara: Genelkurmay Basımevi, 2014, p. 75-85.

46. Η “βουλγαροι περίοδος” στην ιστορία της Ροβερτείου Σχολής (1864–1890). – Τα Βαλκανία: εκσυγχρονισμός, ταυτότητες, ιδέες. Συλλογή κειμένων προς τιμήν της καθηγήτριας Νάντιας Ντάνοβα, Ηρακλείο: ΙΤΕ, 2014, p. 155-202.

47. Bulgaristan Örneği Işığında Balkanlar’da Osmanlı Medrese Kütüphaneleri. – In: Osmanlı İlim, Düşünce ve Sanat Dünyasında Balkanlar. Milletlerarası Tartışmalı İlmi Toplantı 07-09 Mayıs 2014. Ed. Ahmet Emre Dağtaşoğlu, Muhammet Altaytaş, İstanbul: İslami İlimler Araştırma Vakfı, 2014, p. 143-174.

48. Bulgaristan Arşivlerinde Saklanan Gaziantep ve Halep Vakıfları ile İlgili Osmanlı Belgeleri. – In: Uluslararası Antep-Halep Vakıfları Sempozyum Bildirileri. Ed. İsmail Altınöz, vol. 1. İstanbul: Gaziantep Üniversitesi-Gaziantep Üniversitesi Vakıflar Bölge Müdürlüğü Yayınları, 2014, p. 17-21.

49. Bulgaristan Arşivlerinde Saklanan Nehirlerle İlgili Osmanlı Belgeleri. – In: Osmanlı Devleti’nde Nehirler ve Göller. Ed. Şakir Batmaz, Özen Tok, vol. 2. Kayseri: Not Yayınları, 2015, p. 143-150.

50. Osmanlı’nın Gözüyle Avrupa’nın “Tuhaf” Sanatları (XVII.-XIX. Yüzyıllar). – Ege ve Balkan Araştırmaları Dergisi, 1, 2015, p. 155-166.

51. Die Barocke Buchkultur im Osmanische Reich (17.-18. Jahrhundert). – In: Geschichte der Buchkultur, vol. 7: Barock. Ed. Christian Gastgeber and Elizabeth Klecker. Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 2015, p. 593-616.

52. Boğaziçi Kıyılarında Hayata Hazırlanmak: Osmanlı İstanbulu’nda Okumuş Olan Bulgarlar Üzerine Bazı Gözlemler. – In: Osmanlı İstanbulu III. Uluslararası Osmanlı İstanbulu Sempozyumu Bildirileri, 25-26 Mayıs 2015, İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi. Ed. Feridun M. Emecen, Ali Akyıldız, Emrah Safa Gürkan. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2015, p. 163-182.

53. Merkezi Medya’dan Yerel Medya’ya: Vilayet Matbaaları ve Yayınları. – In: 1864 Vilayet Nizamnamesi. Ed. Erkan Tural, Selim Çapar. Ankara: TODAİE, 2015, p. 183-190.

54. İbrahim Müteferrika ve Tekirdağ’da İkamet Eden Macar Mültecileri (1720-1740). – In: Rodosto’dan Süleymanpaşa’ya Tekirdağ Uluslararası Tekirdağ Tarihi

Sempozyumu Bildirileri 26-27 Mart 2015. Ed. Murat Yıldız. İstanbul: Kitabevi, 2016, p. 411-428.

55. European ‘Seraglios’ and ‘Strange Arts’ as Seen by Ottoman Encounters from the Seventeenth to the Nineteenth Century. – In: Ottoman Empire and European Theatre, vol. IV: Seraglios in Theatre, Music and Literature. Ed. Michael Hüttler and Hans Ernst Weidinger. Vienna: Hollitzer Verlag, 2016, p. 231-244.

56. İbrahim Müteferrika. – In: The Encyclopaedia of Islam Three. Ed. Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Everett Rowson, vol. 5. Leiden: Brill, 2016, p. 147-149.

57. Ahlâkın Arka Sokakları: 18. Yüzyıl Osmanlı İstanbul’unda Fuhuş ve Ceza. – In: Osmanlı İstanbulu IV. Ed. Feridun M. Emecen, Ali Akyıldız, Emrah Safa Gürkan. İstanbul: 29 Mayıs Üniversitesi Yayınları, 2016, p. 621-642.

58. Enderun Mektebi. – In: The Encyclopedia of Islam Three. Ed. Kate Fleet, Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Everett Rowson, vol. 1. Leiden: Brill, 2017, p. 64-65.

59. Katip Çelebi ve İbrahim Müteferrika. – In: Uluslararası Katip Çelebi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri. Ed. Turan Gökçe, Mikail Acıpınar, İrfan Kokdaş, Özer Küpeli. İzmir: İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, 2017, p. 151-172.

60. 1877 Plevne Şehitleri ile İlgili Bir Kemik Hikâyesi. – In: Uluslararası Balkan Tarihi ve Kültürü Sempozyumu 6-8 Ekim 2016, Çanakkale. Bildiriler. Ed. Aşkın Koyuncu, vol. 2. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, 2017, p. 141–159.

61. Emrullah Efendi. – In: The Encyclopaedia of Islam Three. Ed. Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Everett Rowson, vol. 1. Leiden: Brill, 2018, p. 41-42.

62. Education, later Ottoman. – In: The Encyclopaedia of Islam Three Ed. Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Everett Rowson, vol. 3. Leiden: Brill, 2018, p. 35-39.

63. Bulgaristan’da Muhafaza Edilen 1299/1881-82 Tarihli Bir Nüfus Defterine Göre Osmanlı İstanbulu’nun Bahçe ve Dükkanlarında Çalışan Bulgarlar. – In: Osmanlı İstanbulu V. Ed. Feridun M. Emecen, Ali Akyıldız, Emrah Safa Gürkan. İstanbul: 29 Mayıs Üniversitesi Yayınları, 2018, p. 605-621.

64. Robert Koleji: Eşsiz Bir Eğitim Projesinin Hayata Geçirme Hikayesi. – In: Tarihin Peşinde Bir Ömür: Abdülkadir Özcan’a Armağan Kitabı. İstanbul: Kronik Yayınevi, 2018, p. 605-620.

65. Lale Devri İlk Osmanlı Türk Matbaasını Nasıl Etkiledi? – Lale Devri’nde Osmanlı Devleti ve Nevşehir. Ed. İlyas Gökhan, Hüseyin Saraç, Gökçe Özcan. Kayseri: Kömen Yayınları, 2018, p. 618-637.

66. Lale Devri, İbrahim Müteferrika ve Osmanlı Türk Matbaacılığının İlk Adımları. – Doğu Batı, 21/85, 2018, p. 77-96.

67. Doğu Buradan Mı Başlar: Ünlü Amerikan Yazar Mark Twain’in İzmir ve Yöresi İzlenimleri. – In: 3. Uluslararası Tarih Sempozyumu Bildiri Kitabı “Aydınoğulları Tarafından Fethinin 700. Yıldönümünde Kadifekale’den İzmir’e Bakmak: İzmir’n Dünü ve Yarını”, 5-7 Nisan 2018. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, 2019, p. 214-227.

68. Osmanlı Belgelerinin 19. Yüzyıl Bulgar Milletine Ait Belgelerin Üzerindeki Etkisi. – In: 2. Uluslararası Osmanlı Coğrafyası Arşiv Kongresi, Bildiriler, Ankara: Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Arşiv Dairesi Bakanlığı, vol. 2. Ankara: Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü, 2019, p. 955-963.

69. Medreselerde Gündelik Yaşamdan Örnekleri İle İstanbul’un Yaramaz Öğrencileri (XVIII.-XIX. yy.). – Osmanlı İstanbulu VI, VI. Uluslararası Osmanlı İstanbulu Sempozyumu Bildirileri 11-13 Mayıs 2018. İstanbul: İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, 2019, p. 105-116.

70. İbrahim Muteferrika. – In: The Encyclopaedia of Islam Three Ed. Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Everett Rowson. Leiden: Brill, 2019, p. 711-713.

70. Bulgaristan'daki Osmanlı Vakıf Kütüphanelerinde Bulunan Tasavvufi Eserler (XV-XIX. Yüzyıllar). – In: Rumeli'de Osmanlı Vakıfları Üzerine Araştırmalar: Bulgaristan. Ed. Ahmet Kala, İsmail Güleç, Ömer Said Güler. İstanbul: Vakıf Araştırmaları Merkezi, 2020, p. 169-178.

71. Osmanlı Kitap Kültüründe Çığır Açan Dergâh-ı Âlî Müteferrikalarından Basmacı İbrahim (1670-1747). – In: Osmanlı Devleti Hizmetindeki Yabancılar. Ed. Murat Hanılçe, Yunus Emre Tekinsoy. İstanbul: Selenge Yayınları, 2020, p. 197-216.

72. I. Mahmud Döneminde Müteferrika Matbaası. – In: Gölgeleyen Sultan, Unutulan Yıllar: I. Mahmud ve Dönemi (1730–1754). Ed. Hatice Aynur, vol. 1. İstanbul: Dergah, 2020, p. 456-480.

73. Hastalar İle Kitaplar Arasında: Tereke Kayıtları Işığında Osmanlı Hekimleri. – In: İlim ve İrfan Yolunda Bir Hezarfen: Ekmeleddin İhsanoğlu'na Armağan. İstanbul: Ötüken, 2021, p. 429-448.

74. How to Manage the Unmanageable: Inconsistent Ottoman Strategies to Prevent Prostitution. – Turkish Historical Review, 12, 2021, p. 19-46 (индексирано в Scopus).

75. Müteferrika Matbaası. – In: Matbaanın Ön Sözü “Basmacı İbrahim Efendi”: Müteferrika Sergisi'21. Ankara: Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi, 2021, p. 26-30.

76. Eğitimi Bağlamında Ahmed Cevdet Paşa'nın Hayatı ve Kariyeri (1823-1895). – In: Osmanlı'nın Dahi Devlet Adamı Ahmed Cevdet Paşa. Ed. Cafer Çiftçi. Bursa: Osmangazi Belediyesi Yayınları, 2021, p. 33-58.

77. This is Where the Orient Starts: Constantinople and Smyrna as Seen in Mark Twain's *The Innocents Abroad*. – In: Europe and the Orient: Past Encounters, Heritage, Present-Day Interactions. Ed. Nikolay Vukov, Evgenia Troeva, Galina Lozanova. Sofia: Prof. Marin Drinov Publishing House of Bulgarian Academy of Sciences, 2022, p. 19-29.

78. Şehid Ali Paşa'nın (ö. 1716) Kitap Koleksiyonlarına ait Sofya Ulusal Kütüphanesi'nde Muhafaza Edilen İki Kitap Listesi. – In: Osmanlı Kitap

Koleksiyonerleri ve Koleksiyonları: İtibar ve İhtiras. Ed. Tülay Artan, Hatice Aynur. İstanbul: Dergah, 2022, p. 263-279.

79. Poetic Description of a Pandemic: 19th-Century Romanian and Bulgarian Poems about Cholera. – In: Les Relations ethniques et culturelles dans l'Europe du sud-est refletees dans les langues et les litteratures de la region: Actes du Colloque roumain-bulgare, Bucarest, le 15 juin 2022. Ed. Catalina Vatasescu. Cluj-Napoca: Editura MEGA, 2023, p. 245-253.

80. The Unimagined History of an Imagined Bridge over the Danube between Giurgiu and Ruse. – Revue des Etudes Sud-Est Europeenes, 61/1-4, 2023, p. 151-192 (индексирано в Scopus).

81. Bulgaristan'daki Osmanlı Vakıf Kütüphanelerinin Tarihi Seyri ve Osmanlı Sonrası Kaderi. – Vakıflar Dergisi, 60, 2023, p. 123-141.

82. European Printers in Istanbul in the Eighteenth and Early Nineteenth Century: İbrahim Müteferrika and Others. – In: Culture and Diplomacy: Ambassadors as Cultural Actors in Ottoman-European Relations from the 16th to the 19th Century. Ed. Reinhard Eisendle, Suna Suner, Hans Ernst Weidinger, vol. 2. Vienna: Hollitzer Verlag, 2023, p. 523-533.

83. The Müteferrika Press: Obstacles, Circumvention and Repercussion According to Contemporaneous German Sources (1727-1741). – In: Arabic-Type Books Printed in Wallachia, Istanbul, and Beyond. Ed. Radu Dıpratu and Samuel Noble, Berlin: De Gruyter, 2024, p. 19-46.

Рецензии (12 бр.):

1. A New Study on the Ottoman *Sağ Kol* and the Town of Kozludja (Suvorovo) in North-East Bulgaria (Doğru, Halime. XIII.-XIX. Yüzyıllar Arasında Rumeli'de Sağ Kolun Siyasi, Sosyal, Ekonomik Görüntüsü ve Kozluca Kazası. Eskişehir, 2000). – Études balkaniques, 1, 2001, p. 153-157 (индексирано в Scopus).

2. Радваща сърцето книга... (Калицин, Мария. Корона на историите на Ходжа Садедин. Първа част. Превод от османотурски, студия и коментар. Велико Търново: Абагар, 2000). – Историческо бъдеще, 2, 2001, с. 223-227.

3. A Book that Warms the Heart... (Калицин, Мария. Корона на историите на Ходжа Садедин. Първа част. Превод от османотурски, студия и коментар. Велико Търново: Абагар, 2000). – *Études balkaniques*, 4, 2001, p. 155-158 (индексирано в Scopus).

4. За: Dariusz Kołodziejczyk. The Ottoman Survey Register of Podolia (ca. 1681) *Defter-i Mufasssal-i Eyalet-i Kamaniçe*. Cambridge, Mass., 2004. Part 1: Text, Translation, and Commentary, xviii+673+VI p.; Part 2: Facsimile Reproduction of the *Defter*, 362 p. – *Études balkaniques*, 1, 2005, p. 149-151 (индексирано в Scopus).

5. За: Nelly Hanna, In Praise of Books: a Cultural History of Cairo's Middle Class, Sixteenth to the Eighteenth Century, Syracuse, New York: Syracuse University Press, 2003. – *Journal of Eurasian Studies*, 4/2, 2005, p. 265-267 (индексирано в Scopus).

6. За: Л. Миков, Култова архитектура и изкуство на хетеродоксните мюсюлмани в България (XVI-XX век). Бекташи и къзълбаши/алевии. София, 2007. – *Bulgarian Historical Review*, 3-4, 2007, p. 267-269 (индексирано в Web of Science).

7. За: Elif Ekin Akşit, *Kızların Sessizliği. Kız Enstitülerinin Uzun Tarihi* (The silence of girls. The long history of female institutes), İstanbul: İletişim Yayınları, 2005, 240 pp., 15.70 YTL (pb), ISBN 975-05-0334-1. – *Aspasia*, 4, 2010, p. 206-207 (индексирано в Scopus).

8. За: Л. Миков, Култова архитектура и изкуство на хетеродоксните мюсюлмани в България (XVI-XX век). Бекташи и къзълбаши/алевии. София, 2007. – *Годишник на Висшия ислямски институт*, 3, 2011, p. 242-245.

9. За: Benjamin C. Fortna. Learning to Read in the Late Ottoman Empire and the Early Turkish Republic. Palgrave Macmillan, 2011, xiv+247, ISBN: 978-0-230-23296-9. – *Turkish Historical Review*, 3, 2012, p. 105-113 (индексирано в Scopus).

10. За: Ekmeleddin İhsanoğlu, *Medreseler Neydi, Ne Değildi? Osmanlılarda Akli İlimlerin Eğitimi ve Modern Bilimin Girişi*. – *Osmanlı Araştırmaları/The Journal of Ottoman Studies*, 57, 2021, p. 381-383 (индексирано в Scopus).

11. За: Румяна Радкова. За знания в „чуждина“ (XVIII-XIX в.). София: Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2019, 456 с. – *Bulgarian Historical Review*, 3-4, 2021, p. 259-261 (индексирано в Web of Science).

12. За: Olga Todorova, *Домашното робство и робовладение в Османска Румелия* [Domestic slavery and slave ownership in Ottoman Rumelia] (Sofia: Gutenberg Publishing House, 2021), pp. 444, isbn 978-619-176-195-1. – *Turkish Historical Review*, 15, 2024, p. 101-106 (индексирано в Scopus).

Научни преводи (4 бр.):

1. Lyubomir Mikov. *Bulgaristan'da Alevi-Bektaşî Kültürü*. İstanbul: Kitapyaunevi, 2008, 520 стр., ISBN: 975-6051-72-6 (превод от български на турски).

2. Бекир Топалоглу. *Ислямско богословие (келам). Въведение*. Скопие: Logos-A, 2009, 472 стр., ISBN: 9989-58-296-3 (превод от турски на български).

3. Исмаил Е. Ерюнсал, *Османските библиотеки и османската библиотечна традиция*. – В: *История на книгата/Книгата в историята*, т. 2: *История на книгата в западната и източната традиция*, съст. и ред. Красимира Даскалова, София: УИ „Св. Кл. Охридски“, 2021, с. 488–512, ISBN 978-954-07-5109-2.

4. Катрин А. Шварц, *Имало ли е забрана от османските султани да се печата?* – В: *История на книгата/Книгата в историята*, т. 2: *История на книгата в западната и източната традиция*, съст. и ред. Красимира Даскалова, София: УИ „Св. Кл. Охридски“, 2021, с. 513–557, ISBN 978-954-07-5109-2.

21 публикации в списания, индексирани в Scopus и Web of Science;

Индекс 2