

СПРАВКА

ЗА ТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ

НА

ЖИВКА МАРИНОВА

ПРЕЗ ПОСЛЕДНИТЕ ПЕТ ГОДИНИ

През 2024 г. Живка Маринова печели Първа награда в Национална изложба „Пролетен салон 2024“ гр. Габрово с творбата „Ателието I“. Реализира изложбата „Посоки“ съвместно със Стилияна Узунова в Галерия „Ларго“ гр. Варна. Там представя 18 напълно нови пейзажа от нашето северно черноморие, рисувани специално за изложбата. Участва в Общата изложба на секция „Живопис“ СБХ „Паралелни светове“ в Галерия „Шипка 6“, където представя творбата „Пролука в оградата“. Участва в Национална благотворителна изложба „Изкуство в помощ на изкуството“ – проект на Фондация „Имеон-Балкани“ в Музей-галерия „Анел“.

През 2023г. Живка Маринова открива самостоятелна изложба „Разходка в Матера“ в ГХГ „Петко Чурчулиев“ гр. Димитровград, където представя 20 живописни платна, рисувани през същата година. Участва в 22-рата годишна изложба „Формат30/30 галерия „Астри“ в гр.София и в Общата изложба „Зона на съприкосновение“ в галерия „Ларго“ гр.Варна. През същата година печели обявления от Национална художествена академия конкурс за длъжността „Главен асистент по дисциплини „Живопис“ и „Композиция““, като впоследствие става Ръководител на Ателие 50 в Катедра „Живопис“.

През 2022г. Живка Маринова с творбата си „Наследство II“ печели Наградата на Съюза на българските художници в Национална изложба за изобразително изкуство „Сливен 2022“. През същата година осъществява самостоятелна изложба „Улици“ в галерия „Астри“ гр.София, където представя серия от софийски градски пейзажи в малък до среден формат. Участва в изложба на преподаватели и магистри от Катедра „Живопис“ при

НХА – София в галерията на Международно Висше бизнес училище гр.София и в 21-ва годишна изложба „Формат 30/30“ в галерия „Астри“ гр.София.

През 2021г. защитава докторска дисертация на тема: „Традиции, приемственост и съвременни практики в ателиетата по живопис в Националната художествена академия“. И участва в 20-тата годишна изложба „Формат 30/30“ в галерия „Астри“ гр.София.

През 2020 г. участва в 19-та годишна изложба „Формат 30/30“ в галерия „Астри“ гр.София

През 2019 г. Живка Маринова участва в Съвместна изложба на преподаватели от НХА и Централната академия за изящни изкуства в Пекин „Пътят на коприната: От традицията към съвременността“ в Национална галерия - Двореца гр. София. Също така участва в обща изложба в Галерия „Ларго“ гр. Варна и обща изложба „Съвременно изкуство“ в галерия „Астри“ гр.София. Заедно с група бивши студенти на акад. Светлин Русев реализира съвместна изложба „На Светлин“ в галерия „Сезони“.

КАРТИНИ ОТ ИЗЛОЖБАТА „РАЗХОДКА В МАТЕРА“



„Древният град“ 2023 25/30 см



„В бяло“ 2023 50/70 см



„Светъл ден“ 2023 50/70 см



„Слънчево“ 2023 50/70 см



„Нощ над Матера“ 2023 50/70 см



„На площада“ 2023 50/70 см



„Облачно“ 2023 50/70 см



„Поглед от горе“ 2023 50/70 см

ОТ ИЗЛОЖБАТА „УЛИЦИ“



„Бул. Христо Ботев“ 2022 24/30 см



„Ул. Пиротска“ 2022 20/27 см



„ул. Солунска“ 2022 22/30 см



„Бул. Мария Луиза“ 2022 50/70 см



„Пл. Львов мост“ 2022 50/70 см



„Бул. Христо Ботев II“ 2022 40/50 см



„Лвов мост“ 2022 80/100 см



„Ул. Св.Св. Кирил и Методий“ 2022 30/40 см

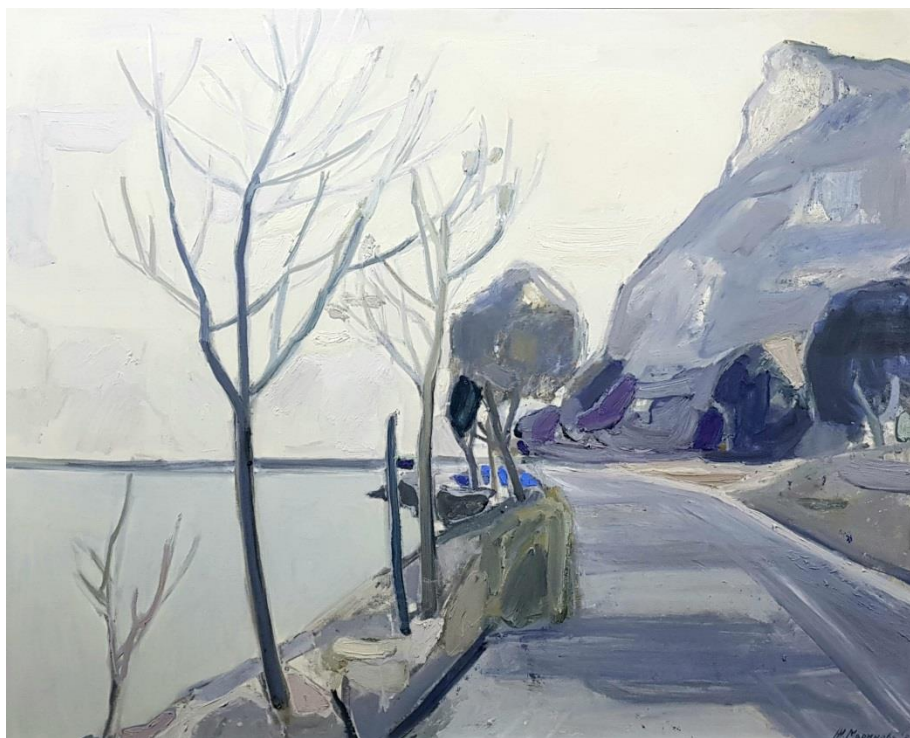
ОТ ИЗЛОЖБАТА „ПОСОКИ“



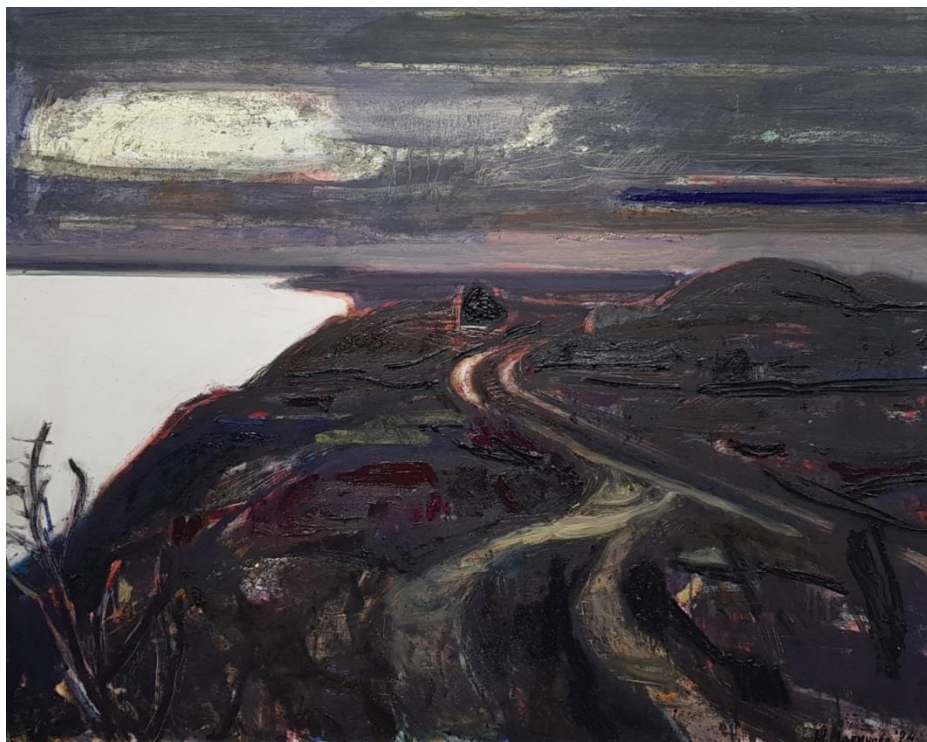
„Следобед“ 2024 35/50 см



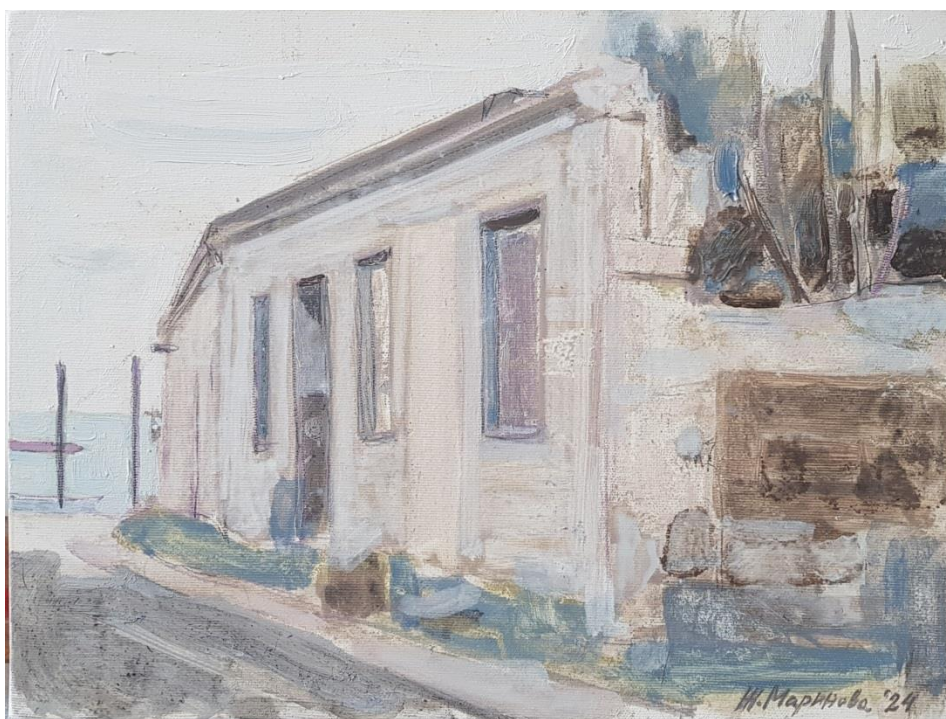
„Каварненски къщи“ 2024 35/50 см



„Крайбрежна“ 2024 80/100 см



„Свечеряване“ 2024 80/100 см



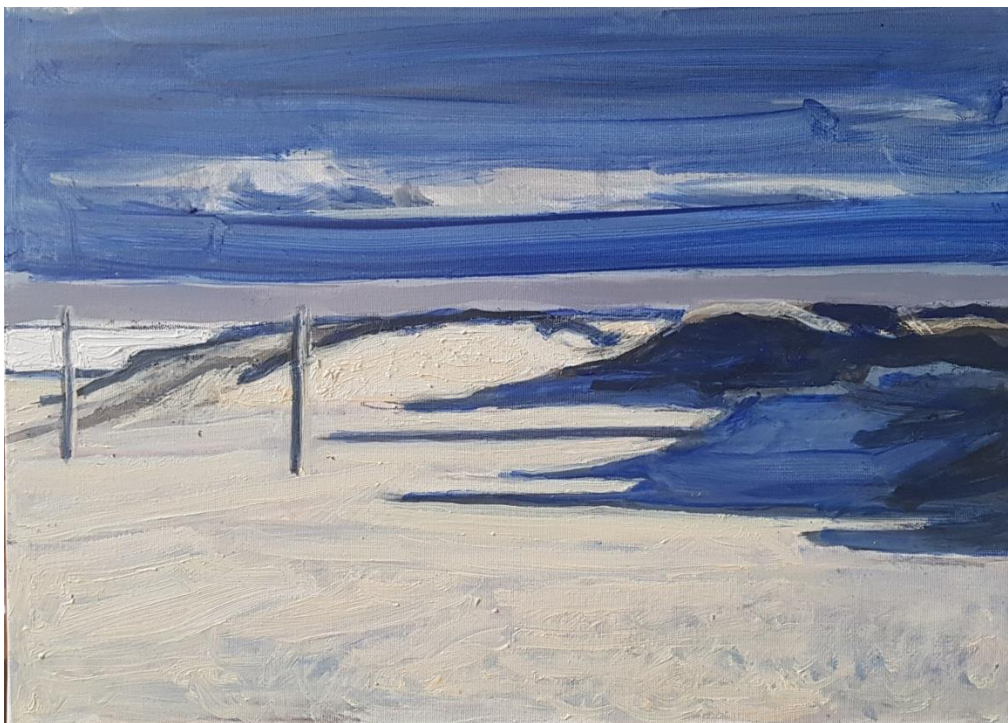
„Крайбрежни къщи III“ 30/40 см



„Крайбрежни къщи IV“ 2024 30/40 см



„Болата“ 2024 35/50 см



„Шабла“ 2024 35/50 см

НАГРАДА НА СБХ В НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА ЗА ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
СЛИВЕН 2022



„Наследство I“ 2022 100/130 см

ПЪРВА НАГРАДА В НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА „ПРОЛЕТЕН САЛОН 2024“



„Ателието I“ 2024 100/140 см