

Централна сграда на БАН, Зала „Проф. Марин Дринов“ (Голям салон)

10.30 – 11.00. Милена Кирова, СУ „Св. Климент Охридски“. **Иван Вазов и началата на модерната българска литература**

Централна сграда на БАН, Зала 207

Водещ: Александра Антонова

14.00 – 14.15. Михаил Неделчев, НБУ. **Иван Вазов
всред останалите европейски литературни па-
триарси**

14.15 – 14.30. Мария Огойска, НБУ. **Молитвите на
Вазов**

14.30 – 14.45. Катя Зографова, НЛМ. **Иван Вазов и
първите му издатели и илюстратори**

14.45 – 15.00. Мая Горчева, УНИБИТ. **Литератур-
ният канон – в ръцете на издателите? Юбилей-**

ни издания и преиздания на Вазови творби

15.00 – 15.15. Петър Величков, НБКМ. **Стилиян Чилингов и „канонизацията“ на Иван Вазов в сборниците „Прослава на Иван Вазов“ (1921) и „Помен за Иван Вазов“ (1922)**

15.15 – 15.30. Благовест Златанов, Университет Хайделберг. **“... the most conspicuous writer who has appeared in Bulgaria...” – стратегии и проблеми на англоезичното извайване на образа на класика Иван Вазов**

15.30 – 15.45. Франциско Хуес Галвес (Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid). **Испанският Вазов – изданията и преводът/ите на „Под игото“**

15.45 – 16.00. Емил Димитров, ИЛ – БАН. **Смъртта на поета като факт на културата**

16.00 – 16.30. Дискусия и кафе пауза

16.30 – 16.45. Росица Чернокожева, ИЛ – БАН. **Девето и светът във Вазовите стихотворения**

16.45 – 17.00. Ана Костадинова, ПУ „Паусий Хилендарски“. **Деветото изкуство и Вазовото твор-**

чество. Романът „Под изгото“ като комикс (за деца?)

17.00 – 17.15. Светлана Стойчева, НАТФИЗ. **Вазов и популярната литература**

17.15 – 17.30. Малинка Тонова-Иванова, Американски колеж в София. **Вазов в образованието днес**

17.30 – 17.45. Петър Михайлов, ИЛ – БАН, докторант. **Как се изучава Вазов по новата учебна програма**

17.45 – 18.00. Никита Нанков. **Майка**

18.00 – 18.30. Дискусия

Централна сграда на БАН, Зала „Проф. Марин Дринов“ (Голям салон)

Водещ: Пенка Ватова

9.00 – 9.30. Милена Цанева, СУ „Св. Климент Охридски“. **Вазовият лирически образ на поета**

9.30 – 9.45. Бисера Дакова, ИЛ – БАН. **Вазов – вестителят на мрака и меланхолията**

9.45 – 10.00. Пенка Ватова, ИЛ – БАН. **Природа v/s култура в пътеписите на Иван Вазов**

10.00 – 10.15. Теменужка Тенева, ШУ „Епископ Константин Преславски“. **Инициацията на българина с Вазовото българче**

10.15 – 10.30. Людмила Малинова, ИЛ – БАН. **Един аспект от Вазовото родолюбие**

10.30 – 10.45. Цветан Ракъовски, ЮЗУ „Неофит Рилски“. **Иван Вазов и неговият учител по историята**

10.45 – 11.00. Николай Аретов, ИЛ – БАН. **Един**

по-скептичен Вазов за борбите („Белимелецът“ и „Една одисея в Делиормана“)

11.00 – 11.15. Венцеслав Шолце, СУ „Св. Климент Охридски“. **Всичко и нищо. Образите на сражението в творчеството на Иван Вазов**

11.15 – 11.30. Димитър Кенанов, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. **Автопрегговор и книгов текст („Легенди при Царевец“)**

11.30 – 11.45. Дискусия

Водещ: Мариета Иванова-Гиргинова

11.45 – 12.00. Елка Трайкова, ИЛ – БАН. **1921 – незавършените творчески и житейски планове на Иван Вазов**

12.00 – 12.15. Николай Чернокожев, СУ „Св. Климент Охридски“. **Как „Българан“ се сбoguва с дядо Вазов**

12.15 – 12.30. Юлия Николова, ПУ „Паусий Хилендарски“. **Вазов и Свищов**

12.30 – 12.45. Даниела Вичкова-Нушева, ИИИ – БАН. **Иван Вазов в Букурещ**

12.45 – 13.00. Наташа Христемова, 91. НЕГ „Проф. Константин Гълъбов“ – София. **Вазов online**

13.00 – 13.15. Димитър Камбуров, СУ „Св. Климент Охридски“. **„Под изгото“ като изпит и представление**

13.15 – 13.30. Николай Димитров, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. **Гледната точка в романа „Под изгото“ – семантика на противоречията**

13.30. – 14.00. Дискусия и обедна почивка

Водещ: Александра Антонова

14.00 – 14.15. Пламен Антоф, ИЛ – БАН. **Театралният хипотекст у Вазов – гвупосочни отражения**

14.15 – 14.30. Мариета Иванова-Гургинова, ИЛ – БАН. **Иван Вазов – сценични интуиции и визионерство**

14.30 – 14.45. Николета Пътова, ИЛ – БАН. **От „Немили-недраги“ към „Хъшове“**

14.45 – 15.00. Виолета Дечева, НБУ. **Вазов в театралния канон на комунизма**

15.00 – 15.15. Владимир Донеф, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. **Вазов в българското кино**

15.15 – 15.30. Дискусия и кафе пауза

15.30 – 15.45. Юлиян Жилиев. **Ема – това съм аз (един разказ на Вазов и няколко въпросителни)**

15.45 – 16.00. Дечка Чавдарова, ШУ „Епископ Константин Преславски“. **„Драски и шарки“ на Иван Вазов. Руски литературни контексти**

16.00 – 16.15. София Ангелова, Бургаски университет „Проф. Асен Златаров“. **„Нора“ между Нора и Ана Каренина – Вазовата версия**

16.15 – 16.30. Илияна Бенина, Никола Бенин, РУ „Ангел Кънчев“. **„И чух как плачеше Балканът“: Страданието в поезията на Иван Вазов**

16.30 – 16.45. Мариана Минева, II АЕГ „Томас Джеферсън“ – София. **Митологични и библейски елементи в стихотворението „При Рилския манастир“**

16.45 – 17.00. Петър Велчев. **Иван Вазов в развоя на българския стих**

17.00 – 17.15. Раймонд Детрез, Университет в Гент. **Още веднъж за метриката на „Епопея на забравените“**

17.15 – 17.30. Бойка Илиева, ЮЗУ „Неофит Рилски“. **Иван Вазов и западноевропейските литератури**

17.30 – 17.45. Андриана Спасова, ИЛ – БАН. **Образцовата поема в „Българска христоматия“ (1884). Липсващият образец**

17.45 – 18.00. Владимир Л. Станчев, журналист. **За Иван Вазов – възхвала от Александър Балабанов в лъчезарната антология „Македония в песни“ – 1941 г.**

18.00 – 18.15. Петър Трендафилов. **Едно несъстояло се завръщане: г-р Кръстев и Иван Вазов**

18.15 – 18.30. Александра Антонова, ИЛ – БАН. **Васил Пундев и Иван Вазов**

18.30. Дискусия и закриване на конференцията